

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



СПОРТИВНОЕ КОНЕВОДСТВО



АКВАРИУМ

УДК 798
ББК 40.11
11162

*Издается с разрешения правообладателя —
Литературного агентства «Научная книга»*

**Шипгалов В. А., Абдряев М. Р., Головачева Я. А.,
Козлов М. С.**

Ш162 Спортивное коневодство. — М.: ООО
«Аквариум-Принт», 2005. — 192 с.: ил.

ISBN 5-98435-245-1

Эта книга поможет читателю узнать о предках современной лошади, о ее становлении в ходе эволюции. Очень интересна информация о верховых и рысистых породах лошадей, о занятиях различными видами конного спорта.

Читатель сможет познакомиться с основными правилами седловки и запряжки лошадей, а также получить основные навыки езды в седле.

Не менее интересна информация об известных людях, внесших свой вклад в развитие конного спорта, и о знаменитых лошадях, покоровших нас своей красотой, умом и великоленными победами.

УДК 798
ББК 46.11

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения Закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Шипгалов В. А., Абдряев М. Р.,
Головачева Я. А., Козлов М. С., 2005

ISBN 5-98435-245-1 © ООО «Аквариум-Принт», 2005

ВВЕДЕНИЕ

Лошадь — одно из самых прекрасных домашних животных. Ранее экономическое, политическое и государственное значение коневодства было огромным. Лошадь была не просто другом, без нее люди не могли обойтись, будь то кавалеристы в армии или пахари, обрабатывающие землю. Лошадь и жизнь являлись практически синонимами. Разве возможен бы был прогресс без достаточно быстрой связи между городами и селами? Далеко ли уйдет пеший человек? А лошадь принесет всадника со срочным известием в другой город за считанные дни. Разумеется, без своих верных помощников люди не сделали бы многих географических открытий. Неудивительно, что люди бережно относились к своим питомцам. Выводили новые породы, соответствующие запросам людей. Устраивались соревнования всадников. И если ранее это были рыцарские турниры, то со временем развилось спортивное коневодство, и соревнования стали носить уже мирный характер. Демонстрировались умение лошади и мастерство всадника, их способность взаимодействовать, понимать друг друга.

Конный спорт, как никакой другой, имеет давние традиции. Проводится огромная масса соревнований как элитных выступлений на олимпиадах или чемпионатах мира, так и обычных состязаний на лошадях, не входящих в официаль-

ную конкурсную программу. Ранее в СССР проводились даже скачки на буденовских тачанках.

Эта книга будет интересна всем людям, увлекающимся конным спортом. Да и просто любители этих великолепных животных почерпнут много нового и интересного о породах лошадей и их происхождении, смогут узнать, как приручали лошадь.

ГЛАВА 1. О ЛОШАДИ

Как появилась лошадь

Ничто в мире не появляется из ниоткуда и не исчезает в никуда. Все имеет свое начало и конец. Так и лошадь. Это одно из самых прекрасных творений возникло в результате длительного и кропотливого труда природы на протяжении многих миллионов лет. В течение продолжительного времени на нашей планете появилось великое множество видов животных. Это были различные одноклеточные организмы, а также многоклеточные. Но однажды природа сотворила животного, в котором сочетались быстрота, выносливость, сила и красивые линии тела. Им стала хорошо знакомая всем лошадь.

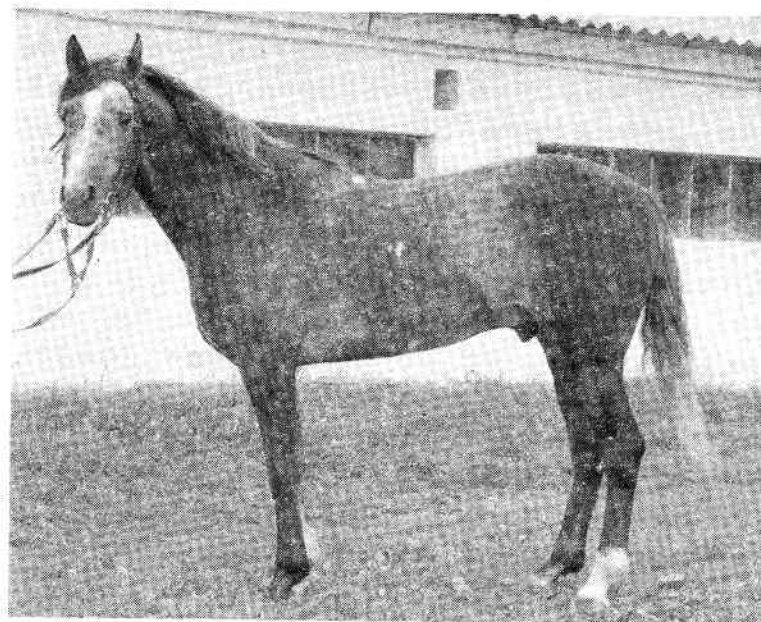


Рис. 1. Арабская чистокровная порода

В этой главе будет вкратце рассказано о происхождении, о долгом пути, который прошла лошадь до того как она стала тем, чем она сейчас является.

Ученые всех лошадей относят к отряду непарнокопытных, к семейству лошадиных, к роду лошадей. Природе понадобилось десятки миллионов лет, чтобы получилась лошадь в ее современном виде. Это был долгий процесс, в ходе которого появлялось большое количество промежуточных форм. В самом начале изучение происхождения лошади основывалось в основном на наскальных рисунках, которые в незапамятные времена оставлял после себя древний человек. Впоследствии исследователи стали изучать кости животных.

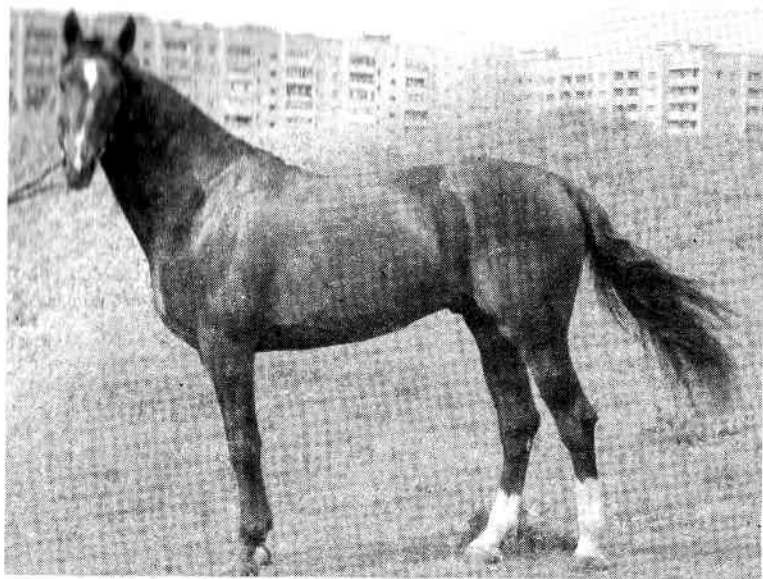


Рис. 2. Ахалтекинская порода

Организовывались палеонтологические и археологические раскопки, в ходе которых откапывалось огромное количество костей. Это позволило ученым воссоздать облик предка лошади. Позднее, применив метод радиоуглеродного анализа, удалось более или менее точно установить возраст этих древних костей. Как оказалось, эволюция рода лошади, по скромным подсчетам ученых, началась примерно 71 млн лет тому назад, когда далекие предки человека еще обитали на деревьях.

Начало было положено в третичном периоде.

Как всем известно еще со школьной поры, великий ученый Ч. Дарвин в 1859 г. написал книгу «Происхождение видов», в которой раскрыл движущие силы эволюции.

С помощью этого учения удалось осмыслить и понять процесс образования и развития животных организмов. В дальнейшем учение Дарвина было развито в работах многих ученых. В частности, работы русского ученого В. О. Ковалевского (1842—1883) есть достойное продолжение теории Дарвина. В то же время он является основоположником современной эволюционной палеонтологии.

Во второй половине XIX в. В. О. Ковалевский сформулировал основные закономерности развития эволюции лошади. Им было высказано предположение, что должны существовать переходные ископаемые формы современных однокопытных.

И это впоследствии было подтверждено. Он выявил тенденцию и основные этапы эволюции предков копытных животных и установил, что этот процесс подвергается постоянному воздействию изменяющихся условий их существования в окружающей среде. Это выражалось в постепенном переходе от обитания в лесной зоне к жизни на открытых пространствах. Здесь первейшей необходимостью было быстро бегать и питаться более жесткой растительной пищей. Это видно в строении конечностей и челюстного аппарата.

Первые предки лошади появились в одно и то же время в Евразии и на американском континенте. Это были мелкие животные размером не более современной лисицы. Обитали в лесной зоне, о чем говорит строение зубов, приспособленное к сочной растительной пище.

Но считается, что палеонтологическая история лошади начинается с рода хиракотериум. В Западной Европе обитал хиракотериум, а в Северной Америке эогиппус. Это были животные небольшого роста, высотой в холке от 25 до 56 см. Эогиппус питался в основном листьями и плодами. Местом обитания являлся лес.

В нижнем олигоцене обитало следующее звено эволюции рода лошади — мезогиппус. Это животное относится к древним непарнокопытным. Оно имело трехпалые конечности, на которые опиралось при ходьбе. Рост животного достигал 45 см, размером он был с небольшую овчарку. Отсюда можно сделать вывод, что со времени эпохи эоцена до олигоцена, т. е. за 30 млн лет, облик предков лошади изменился очень незначительно. Наиболее существенные изменения в облике лошади произошли в последующие эпохи.

В конце олигоцена и начале миоцена на просторах Европы и Америки обитал анхитерий. Он был довольно крупным, сравнимым с шотландским пони. Некоторые ученые считают анхитерия туловищной ветвью эволюции, которая постепенно сошла на нет, не оставив после себя продолжения.

В середине миоцена повсеместно началось похолодание. Буйные тропические леса в Европе к концу третичного периода были вытеснены смешанными и хвойными лесами из средней полосы на далекий юг. Здесь тропические леса стали уступать место бескрайним равнинам с пышной растительностью.

Предки лошадей, развивавшиеся тихо и размеренно в течение миллионов лет, стали свидетелями резкого изменения условий существования. Климат стал суше, а растительность полностью изменила свой видовой состав.

В ходе эволюции у животных изменялось внутреннее и внешнее строение, и постепенно лошадь стала приобретать свой типичный облик. Изменения коснулись скелета, в особенности конечностей и челюстного аппарата. Переход от лесного образа жизни к степному отразился на соответствующем строении конечностей. Среди трех пальцев ноги заметно стал выделяться средний, так как уже не было нужды ступать по мягкой, усыпанной ковром листьев и различных растительных остатков земле, где требовалась опора на все три пальца. Ноги становились сильнее. Все внешнее строение приобретало форму, наиболее выгодную для частого бега, потому что была постоянная нужда в новых пастбищах и необходимость спасения от быстроногих хищников.

Перемена места обитания и форма растительной пищи вызвали резкие изменения в образе жизни и строении скелета лошади. Ротовой аппарат стал более развитым: значительно повысилась прочность зубочелюстной системы, челюсти стали более массивными. Лицевая часть черепа стала длиннее, а глазницы и черепная коробка отодвинулись назад.

Эпоха плиоцена стала эпохой первых однопалых предков лошадей. Это были плиогиппусы.

Они довольно быстро смогли приспособиться к новым условиям существования и начали быстро распространяться в новой среде обитания. С ними не выдерживали конкуренции трехпалые гиппарионы и меригиппусы. Эти доисторические формы за данный промежуток времени быстро исчезли. Крупных размеров плиогиппус являлся типичным обитателем сухих степей. У него были практически редуцированные боковые пальцы, а также происходило постоянное обновление зубной системы в течение всей жизни животного.

Если бы человек попал в верхнюю эпоху плиоцена, а также в переходный период от плиоцена к четвертичному периоду, то он увидел бы животных, очень похожих на современную лошадь. Многочисленные стада однопалых животных паслись на пастбищах, богатых сочной травой, постепенно осваивая новые, пока не была охвачена почти вся территория Европы и Азии.

Увеличивалась продолжительность периода похолодания и уменьшалась влажность климата. Многие виды животных, не сумев приспособиться к похолоданию климата, вымерли. А однопалая лошадь, обитавшая в сухих степях, смогла адаптироваться к условиям существования. Таких животных принято считать прямыми предками современной лошади. Ученые дали им название «лошадь Стенона».

Лошадь как вид практически уже состоялась.

В течение всего четвертичного периода все живое и неживое на нашей планете подвергалось

катаклизмам мирового масштаба. Все подвергалось непрерывному изменению. А причина таких катастроф заключалась в периодических наступлениях ледника, а всего их было четыре.

Под властью оледенения оказывались обширные территории в Северной Америке и Восточной Европе. Самым жестоким оказалось рисское оледенение.

Но холод иногда отступал, и в теплые межледниковые периоды жизнь на земле более или менее приходила в норму. Многие виды животных исчезали. Другие быстро эволюционировали, приспосабливаясь к новым условиям обитания. Существует предположение, что чередование ледниковых и межледниковых периодов, которые вызывали катастрофические изменения как климатических, так и ландшафтных условий среды обитания, заставило лошадь быстро эволюционировать.

Изучая ископаемые останки, палеонтологи пришли к определенным выводам. Как оказалось, в периоды похолодания климата наиболее приспособленными к среде обитания оказались лошади более крупные и ширококостные, вполне способные пережить суровые условия.

В периоды глобального потепления лошади мельчали, становились более легкими и тонконогими. В этот период выделилось несколько самостоятельных форм животных, обитавших в разных условиях окружающей среды.

Например, на современной территории Европы обитали стада крупных грубокостных лоша-

дей, а на горных плато Средней Азии по древним пастбищам бродили табуны тонкокостных широколобых животных. Таким образом, в настоящее время род лошади насчитывает четыре подрода непарнокопытных.

Первый — это подрод лошадей. В него входят все современные виды домашних лошадей, а также быстро исчезающий вид диких лошадей Пржевальского и тарпан. Дикая лошадь Пржевальского была широко распространена в степной и безводной зоне Центральной Азии, а в наше время сохранилась в небольшом количестве в Монголии и на Украине в заповеднике «Аскания-Нова». К 1992 г. в Монголии уже было невозможно увидеть лошадь Пржевальского, пока усилиями мирового сообщества не было начато увеличение поголовья в его естественной среде. Есть надежда, что когда-нибудь в степях Монголии будут бродить многочисленные стада этих животных, как когда-то в древности. Очень важно сохранить этих лошадей, тем более что они являются практически единственным сохранившимся диким видом лошадей. Рост этой лошади небольшой — всего 124—135 см.

Тарпаны обитали в южнорусских степях до 1970-х гг. Но они быстро исчезли в результате неконтролируемого отлова и истребления, а также из-за вторжения человека в их естественные места обитания. Некоторые ученые предполагают, что тарпан представляет собой самостоятельный европейский вид дикой лошади. Рост тарпанов достигал 135 см.

Второй подрод — это зебры (полосатые лошади Африки). Они представляют собой наиболее древнюю и менее всего изменившуюся от плиоценового предка ветвь. Известно несколько видов зебр, различающихся не только по строению скелета, но также по росту и расположению черных полос на теле (зеброидность). Живут зебры табунами, они плохо акклиматизируются и трудно приручаются. Среди разновидностей зебр наиболее известны небольшие горные, а также крупные саванные зебры Гриви.

Третий — подрод ослов с современными видами африканских ослов, обитающих в Африке, Азии и на других континентах. Ослы так же, как и зебры, представляют собой самостоятельную ветвь рода лошадей, отделившуюся от других ветвей уже с плиоцена и немного отставшую от них в своем дальнейшем развитии. Диких ослов можно встретить только в Африке. Это сомалийский и абиссинно-нубийский виды ослов, которые формировались в достаточно постоянных климатических условиях.

Существует большое число пород ослов, отличающихся по росту (80—150 см), но все они происходят от диких ослов Африки. При скрещивании с представителями рода лошадей ослы дают потомство, в котором самцы всегда бесплодны. Животное, полученное в результате скрещивания кобылы с ослом, называется мулом, а от ослицы и жеребца — лошаком. Мулы крупнее лошаков.

Четвертый подрод состоит из азиатских полуослов: куланов, онагров, киангов. Кианг — самое крупное животное (высота в холке около 130—140 см). Кианги обитают на плоскогорьях Юго-Западного Китая и Тибета. Онагр встречается редко, причем только в диком состоянии в Иране, Афганистане и юго-восточной части Туркменистана. Высота в холке онагра 116—130 см. Рост кулана 125—137 см. Он больше похож на лошадь, чем на осла.

Ипподром

Сначала лошадь была для человека лишь предметом охоты. Лишь спустя какое-то время человек осознал, что лошадь можно использовать и в других целях. Он ездит на ней верхом, использует как вьючное животное, а также запрягает в различного рода повозки. Фактически началось полноценное одомашнивание лошади.

Человек понемногу начал преобразовывать животное. Стали возникать разные породы. С отбором лучших лошадей встал вопрос об их тестировании на такие качества, как резвость и выносливость. Проверке подвергалась практически каждая лошадь, за редким исключением. Постепенно для этого стали отводить определенное место, куда могли приходить люди, чтобы оценить и выбрать для покупки лучших скакунов:

Таким образом мы постепенно подошли к понятию «ипподром».

Что же такое ипподром? В самом слове слышатся греческие корни. Не случайно слово это греческого происхождения, *hippodromos*, от *hippos* — «лошадь» и *dromos* — «бег», «место для бега». В настоящее время ипподром — это место проведения различного рода конно-спортивных состязаний. В то же время ипподром — некоторое учреждение, которое организует и проводит эти испытания и соревнования.

Невозможно точно сказать, когда и где появился первый ипподром и был ли он им в строгом смысле этого слова. Судя по всему, это было просто огороженное пространство, где проводились бега. О таких иппододромах было известно еще с глубокой древности.

Первые упоминания об иппододромах относятся к Древней Греции и Риму. Древнегреческие и римские иппододромы представляли собой длинную прямоугольную площадку, у которой один из концов обычно был закруглен. Посередине сооружалась стена, которую необходимо было объехать колесницам во время скачек. Вокруг такой площадки располагались места для зрителей.

Крупнейшим иппододромом Античности являлся ипподром в Константинополе в 330—205 гг. до н. э. Он имел сложную многоярусную конструкцию, был действительно грандиозным сооружением своего времени. На тех иппододромах жизнь была ключом. В Риме, а позднее и в Византии

люди стекались на ипподромы ради спортивного интереса.

В России в конце XVIII в. с подачи графа А. Г. Орлова-Чесменского в Москве на Донском поле был обустроен круг для скачек длиной в 2 версты. Здесь летом достаточно часто проводили скачки, раза 2—3 в месяц. Эти скачки проводились по довольно строгим правилам. Учитывались возраст, происхождение и даже пол лошади, разыгрывались разные призы. Во внимание принимался также и вес наездников. На тех скачках блистали своими победами лошади чистокровной верховой породы завода графа Орлова.

С 1808 г. летние скачки организовывались на Донском поле, а зимой проводились бега на закладных по льду Москвы-реки. Самый первый ипподром в России был организован в 1826 г. в г. Лебедяни Тамбовской губернии. Здесь проводились в основном скачки верховых лошадей. С 1812 г. во время Отечественной войны скачки в Москве полностью прекратились. Традиция проведения скачек была возобновлена лишь в 1834 г. В этот год было учреждено Московское общество рысистого бега. Данным обществом был выстроен ипподром на Хадынском поле. Этот год был признан годом образования Центрального московского ипподрома.

В последующие годы по примеру Москвы были созданы беговые общества и в других городах России, в частности в Тамбове и Вороне-

же. К 80-м гг. XIX в. ипподромные бега проводились уже более чем в 20 городах России. В середине XIX в. на ипподромах России вне конкуренции были орловские рысаки. В 1870—1880-х гг. та же ситуация сохранялась и на западно-европейских ипподромах.

Положение резко ухудшилось с привозом американских рысаков в Россию. Существовала вполне реальная угроза потери орловских рысаков, пока в начале XX в. чистопородный орловский рысак Крепыш не установил мировые рекорды своего времени: на 1,5 версты — 2,8 мин, и на 3—4,25 мин. Рекорды Крепыша были перекрыты лишь спустя 28 лет.

Во время проведения скачек многие зрители заключали пари на выигрыш той или иной скаковой лошади. В конечном итоге это привело к возникновению тотализаторов. Тотализатор — это организованная владельцами ипподрома игра на деньги, порой очень крупные деньги. Игра заключается в продаже билетов с номерами, под которыми идут на скачки лошади, а самое главное — в выплате выигрышей по билетам с правильно угаданными номерами победителей.

В России первые тотализаторы появились в конце 80-х гг. XIX в. на Царскосельском и Московском ипподромах. 10 % от общей суммы ставок отчислялось в пользу бегового общества, являющегося владельцем соответствующего ипподрома. Все это расширило количество заездов и увеличи-

то суммы призов, что привлекало на ипподромах новых участников скачек. Это способствовало возникновению новых конных заводов.

На современных ипподромах обязательно присутствуют беговая и скаковая кольцевые замкнутые дорожки, что по существу составляет круг. Вдоль финишного участка пути располагается здание с трибунами для зрителей и, естественно, напротив финишной черты стоит судейская вышка. Внутри кольцевых дорожек размещены площадки для разного рода конно-спортивных состязаний, а также дорожки с препятствиями для стипль-чеза.

Неподалеку от трибун обязательно отводят место для выводки и седловки лошадей, так называемый падок. При ипподромах всегда строят сопутствующие и хозяйственные постройки, например крытые манежи, кузницу, конюшни, карантин, ветеринарный лазарет и другие здания.

В настоящее время все ипподромы делят на скаковые, беговые и комбинированного назначения. На ипподромах скакового направления проводятся скачки на быстром аллюре, т. е. галоп под жокеем в седле. Беговые ипподромы предназначены для тестирования лошадей рысистых пород на аллюре рысь и тяжеловозов на грузоподъемность и срочную доставку груза. К ипподромам комбинированного назначения относится Московский ипподром. Здесь проходят испытания верховые, рысистые и рабочие лошади. На ипподромах беговые дорожки делают,

как правило, эллипсовидной формы. Скаковые ипподромы, в отличие от беговых, могут быть разной конфигурации, например эллипс, восьмерка, буква Р и т. д. Расположение дорожек может быть разное: или одна внутри другой, или рядом друг с другом.

На многих ипподромах мира дорожки тщательнейшим образом выравнивают, поверхность у них идеальная. Но есть отдельные ипподромы, являющиеся исключением. На них дорожки имеют подъемы и спуски, что значительно усложняет проведение скачек, создавая дополнительные трудности, в первую очередь лошадям. Это Венсеннский ипподром под Парижем, Хопегартен-ский в Берлине и Варшавский.

Наиболее крупные ипподромы имеют по несколько дорожек. Московский ипподром сначала имел всего лишь две узкие параллельные дорожки длиной 250 саженей (533,4 м). В конце дорожек стояли столбы, вокруг которых шагом разворачивали рысаков. Через год после основания ипподрома добавили третью, более удобными стали повороты. Затем были сделаны три дорожки в виде овала. К настоящему времени Московский ипподром насчитывает 4 дорожки, из которых внешняя предназначена для скачек, а остальные три расположены концентрически внутри первой, предназначены для бегов.

Самые лучшие дерновые дорожки предназначены для верховых лошадей. Для рысистых готовят дорожки с упругим, эластичным покрытием.

тнем (на резинобитума, тартана). Для испытания верховых лошадей дорожки делают длиной 2000–2400–3000 м, для рысистых — 1600 м. В Америке и в некоторых других странах соответственно длиной 804,5 м (1/2 мили) и 1005,5 м (5/8 мили). Ширина скаковых дорожек составляет 20–30 м, а для рысистых — 20–50 м.

В зимний период дорожки рысаков заливают водой и бега устраивают по ледяной дорожке, предварительно во избежание падений лошадей подковывают специальными подковами с острыми шипами.

Наиболее крупными ипподромами в мире являются Московский, Лексингтонский (США, штат Кентукки), Нью-Маркет, Эпсомский (Великобритания), Венсеннский, Лоншан (Франция), Сарсуэла (Мадрид, Испания).

Интерьер и экстерьер лошадей

Экстерьер — это внешний облик лошади, на который влияет как генотип животного, так и условия, при которых она формировалась. В понятие «интерьер» входят внутреннее строение лошади, ее морфофизиологические и биохимические характеристики.

Первые робкие попытки описать лошадь были предприняты еще во времена Древней Греции

и Рима. Затем более или менее полноценное описание экстерьера лошади сделал в начале XIV в. арабский ученый Абу-Бекр. Художников эпохи Просвещения стал волновать вопрос правильного изображения лошади.

Принято считать, что понятие «экстерьер» существует с 1774 г. с момента выхода в свет книги Клода Буржея «Новый Ньюкасл». Тем не менее в России еще в 1717 г. была издана книга Г. Ф. Долгорукого по коневодству и экстерьеру.

В настоящее время экстерьеру придается немаловажное значение при оценке работоспособности лошади. При этом не забывают и про такие существенные показатели, как выносливость, темперамент, сила.

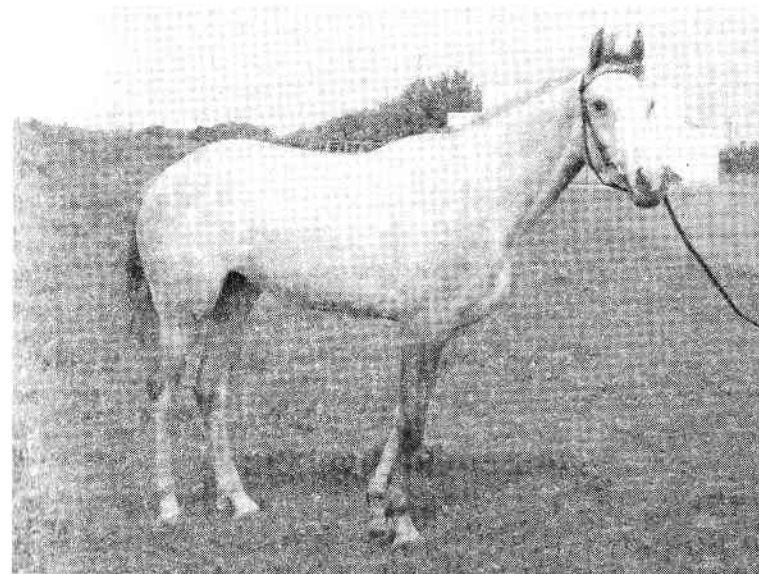


Рис. 3. Экстерьерные данные лошади

Морфологические и физиологические особенности оказывают прямое воздействие на интерьер, экстерьер лошадей. Данные особенности зависят от целей использования животных, их пола и возраста.

Скелет является каркасом, на котором располагаются мышцы. Они являются самыми важными при определении размеров и форм тела лошадей. Только что родившийся жеребенок имеет массу скелета около 21—23 % от их живой массы. Окончательно скелет лошадей бывает сформирован к 5—6 годам. К этому времени масса скелета достигает 7—12 % живой массы. Верховые лошади отличаются более длинными и изящными конечностями. Тяжеловозы имеют более короткие и толстые мышцы, гораздо сильнее, чем у быстроаллюрных лошадей. Мышцы тяжело-возов и скакунов отличаются как по форме, так и по структуре.

Кожный покров и его составляющие. Через кожу у лошадей осуществляются процессы тепло-выделения, газообмена и осязания. Кроме того, кожа выполняет и основную защитную функцию. Если внимательно рассмотреть лошадь, то можно будет заметить, что кожа на спине гораздо толще, чем на брюхе. Там она на порядок тоньше. У верховых пород кожа несколько тоньше, чем у остальных лошадей. На состояние и толщину кожи оказывают влияние конституция, порода, пол, возраст, условия содержания и использования лошадей. В холодных условиях содержания

кожа лошадей становится более плотной, с увеличенным волосяным покровом. Например, у якутской лошади волосяной покров в зимний период достигает в длину 8—10 см и более. Лошади быстрых аллюров отличаются большей поверхностью кожи. Кроме того, кожа имеет крупные потовые железы. Многие, вероятно, наблюдали, особенно в летний период, какой бывает лошадь, когда она обильно потеет. Она становится мокрой.

К производным кожи относят копыта, «каштаны» и шпоры.

Органы дыхания. Воздух поступает в легкие лошади через ноздри. Ее ротовая полость отделена от дыхательных путей небной перегородкой. Для регулирования поступающего воздуха природой предусмотрены подвижные и крыловидные хрящи так называемые храпы. Они уменьшают или увеличивают отверстие ноздрей. В гортани есть голосовые связки. Когда они начинают колебаться, то издают знакомый всем звук — ржание. Легкие лошадей имеют очень крупные размеры. По некоторым данным их масса достигает 5—7 кг.

В зависимости от породы и телосложения, а также от того, находится ли лошадь в покое или в движении, изменяется ее потребность в кислороде. Когда лошадь находится в покое, число вдохов и выдохов колеблется в пределах от 8 до 16 в минуту. У верховых лошадей число вдохов и выдохов на рыси и галопе достигает 120 в минуту. При этом резко возрастает количество вдыха-

хаемого воздуха и увеличивается интенсивность газообмена. Такого не наблюдается у тяжеловозов, даже если их заставлять делать самую трудную работу.

Минутный объем легочной вентиляции — один из основных показателей у лошадей. Он определяется количеством воздуха, которое проходит через легкие за 1 мин. По некоторым сообщениям, когда лошадь находится на отдыхе, объем легочной вентиляции за минуту составляет порядка 50 л. Сравните: во время экстремальных нагрузок, т. е. во время соревнований, этот показатель доходит до 2000 л. Представьте себе только, что через легкие лошади за очень короткий промежуток времени проходит целых 2000 л крови.

Органы кровообращения и показатели крови лошадей. Для такого подвижного животного, каким является лошадь, необходима хорошо развитая система кровообращения, а также органы, ее обеспечивающие. Для этого необходимо очень большое сердце. Средняя масса сердца лошади достигает 4 кг и более.

В то же время многие выдающиеся чистокровные верховые лошади имели массу сердца, вдвое превышающую обычную. Например, у Эклипса и Будынка она была почти в 2 раза больше. Абсолютная масса сердца у тяжеловозов больше (до 6 кг), чем у быстроаллюрных лошадей, но в расчете на 100 кг живой массы тяжеловозов масса сердца составляет около 700 г, а у рысаков и верховых — более 800 г.

ГЛАВА 2. РЫСИСТОЕ КОНЕВОДСТВО

Конные заводы и породы рысистых лошадей

Формирование рысистого коневодства началось в конце XVIII — начале XIX вв. Этому способствовал высокий спрос городского и междугородного транспорта на сильную, выносливую, крупную упряжную лошадь. Первые рысистые породы были выведены в Англии в первой половине XVIII в. — норфольская (хакнэ) и йоркширская. В странах Западной Европы в то время существовали локальные (местные) породы лошадей с хорошим рысистым аллюром: голландская, финская, датская, мекленбургская и др. В связи с тем что систематические испытания лошадей этих пород не проводились, рысистое коневодство во многих европейских странах не получило широкого развития. Однако лошадей местных европейских пород, имевших хорошую рысь, использовали для создания некоторых специализированных рысистых пород.

Наибольшее развитие рысистое коневодство получило в России и в Северной Америке. Там независимо друг от друга на разном племенном

материале были созданы две рысистые породы лошадей: орловская рысистая и американская.

Рысистые породы лошадей. В настоящее время в мире существует четыре специализированных рысистых породы лошадей: орловская рысистая, американская стандартбредная, французская рысистая и русская рысистая. Лошади этих пород создавались с разными целями и в разных условиях, поэтому они имеют некоторые особенности в экстерьере, размерах, типе телосложения и работоспособности.

Орловская рысистая является первой отечественной заводской породой лошадей. Работа по ее созданию была начата в России в конце XVIII в. В то время российское коневодство было на низком уровне развития. В городском транспорте, в почтовых тройках использовались мелкие лошади местных пород, такие как вятская, мезенская, тавдинская и др. Лошадей культурных пород завозили в Россию из стран Западной Европы, Средней Азии, Ближнего Востока и т. д. Но завозимые упряжные лошади из Европы не отличались большой силой и выносливостью, были сырыми и флегматичными, медлительными на рыси. Чистопородное их разведение, а также скрещивание с другими породами не дали положительных результатов.

Графу А. Г. Орлову и его помощнику В. И. Шишкину удалось получить крупных лошадей красивого окраса, способных везти карету или повозку быстрой рысью, не переходя при этом на галоп. Работа по выведению новой породы была начата

в подмосковном конном заводе графа А. Г. Орлова в селе Остров.

Здесь были собраны лошади разных пород. Проводились многочисленные скрещивания лошадей разных пород между собой. Однако результаты скрещиваний в большинстве своем не увенчались успехом.

В 1776 г. в конный завод был приведен светло-серый арабский жеребец Сметанка, который сыграл большую роль в формировании двух отечественных пород лошадей: орловской рысистый и орловской верховой. Сметанка в подмосковном конном заводе использовался всего 1 год, оставив после себя 5 детей: 4 жеребчиков и 1 кобылку.

В 1778 г. все лошади были переведены в Воронежскую губернию во вновь построенный Хреновской конный завод. В этом конном заводе была продолжена и завершена работа по созданию новой легкоупряжной породы лошадей.

Среди сыновей Сметанки был серый жеребец Полкан I, полученный от буланой датской кобылы. Полкан I был крупным нарядным жеребцом, но недостаточно резвым на рыси. Для получения лошадей с хорошей резвой рысью к Полкану I подобрали серую голландскую кобылу. В результате этого подбора был получен серый жеребец Барс I, который обладал крупным ростом, нарядным экстерьером, отличной резвой рысью, силой и выносливостью. Для закрепления ценных качеств новой породы к Барсу I подбирали кобыл разного происхождения: арабо-датско-голланд-

ского генеалогического комплекса (как сам Барс I), арабо-мекленбургских, норфольских и др. В результате широкого использования Барса I в воспроизводстве были получены ценные рысаки, ставшие основателями линий в орловской рысистой породе: Любезный I, Лебедь I и др. Сам Барс I считается родоначальником орловской рысистой породы.

При создании орловской рысистой породы впервые в теории и практике коннозаводства были разработаны и внедрены такие зоотехнические приемы, как разведение по линиям, возрастной подбор, зоотехнический учет, тренинг и испытания лошадей. В результате целенаправленной работы к середине XIX в. в России была создана легкоупряжная порода лошадей, которая быстро завоевала популярность как у себя на родине, так и за ее пределами. В 1850 г. в России лошадей орловской рысистой породы разводили более чем в 100 частных конных заводах. В 1916 г. в стране насчитывалось 6056 конных заводов рысистого направления. В 70—80 гг. XIX в. в страны Западной Европы ежегодно экспортировалось около 4 тыс. орловских рысаков. Благодаря этой породе во многих европейских странах были созданы ипподромы для проведения бегах и скачек.

Большое влияние на формирование орловской рысистой породы и на прогресс резвости оказали систематические испытания, которые стали проводиться в России с первой половины XIX в.

В результате углубленной селекции значительно улучшена резвость орловского рысака. Если в 1910 г. лучшая резвость на 1600 м была проявлена феноменальным Крепышом (2 мин 08,5 с), то в 1991 г. рекорд в призе для лошадей старшего возраста по всем породам в России принадлежит орловскому жеребцу Ковбою (1 мин 57,2 с).

Современный орловский рысак — это крупная нарядная легкоупряжная лошадь. Лошади этой породы относительно позднеспелые. Свою лучшую резвость они проявляют в возрасте 5—6 лет и старше. Орловские рысаки имеют высокую плодовитость, отличаются долголетием и доброправием. Наиболее распространенные масти — серая (52 %), гнедая (22 %) и вороная (19 %).

В последние десятилетия сложилась жесткая конкуренция между рысистыми породами, развиваемыми в нашей стране. Будучи более позднеспелыми, орловские рысаки уступают на ипподромах лошадям русской рысистой и американской пород.

В результате этого сокращается численность лошадей орловской рысистой породы как в конных заводах, так и на ипподромах. Чтобы повысить резвостную скороспелость орловского рысака, его конкурентоспособность, специалисты некоторых конных заводов стали применять вводное скрещивание с лошадьми чистокровной верховой, американской стандартбредной и русской рысистой. В результате этой работы улучшилась резвость лошадей, но вместе с этим стали утрачиваться такие ценные качества орловца,

как парядность экстерьера, упряжные формы, крупность и др.

Обсуждая проблемы, связанные с орловской рысистой породой, можно отметить, что сейчас растет спрос за рубежом на лошадей нарядных, типичных, рослых, с высотой в холке не ниже 160 см. При этом резвость не имеет большого значения. К сожалению, в ряде конных заводов и на многих племенных репродукторах в погоне за резвостью в производящий состав включают мелких не-типичных жеребцов и кобыл, но относительно резвых. Так, в случной кампании 1999 г. 50 % орловских жеребцов-производителей имели высоту в холке менее 160 см. А такие жеребцы, как Раскат и Дурман, имеющие высоту в холке 152 и 153 см, используются до сих пор в качестве производителей. Такое отношение селекционеров и государственных органов может привести к исчезновению отечественной породы.

С целью сохранения этой уникальной породы — национального достояния России — Правительство РФ предприняло ряд мер, направленных на поддержание орловского коннозаводства. В частности, была создана Всероссийская ассоциация орловского рысистого коннозаводства, учреждены дополнительные традиционные призы для лошадей орловской рысистой породы, а с 2003 г. на ипподромах России запрещено испытывать орловцев совместно с лошадьми призовых пород (русской рысистой, американской стандартбредной и французской). Также с 2003 г. Государственная книга

племенных лошадей орловской рысистой породы объявлена закрытой. Это означает, что скрещивание лошадей орловской рысистой породы с лошадьми других пород не допускается. Совершенствование лошадей орловской рысистой породы должно осуществляться только методом внутрипородной селекции. На протяжении более чем 200 лет совершенствование лошадей орловской рысистой породы осуществляется путем разведения по линиям. Анализ родословных показывает, что в основном в орловской рысистой породе практикуются кроссы линий, реже внутрилинейные подборы с умеренным или отдаленным инбридингом на выдающихся предков.

В настоящее время в структуре орловской рысистой породы сложилась ненормальная ситуация. Лидирующее положение среди жеребцов и кобыл занимают представители линии Пиона, удельный вес которых составляет 30,7 % среди жеребцов и 24,6 % среди кобыл; второе место по численности занимает линия Пилота, соответственно, 13,8 % и 19,1 %; третье — линия Болтика — 11,6 % и 9,6 %. От 2 до 10 жеребцов осталось в линиях Барчука (2), Вельбота (5), Ветра (7), Отбоя (8), Воина (9). Не имеют мужских продолжателей линии Ветерка и Улова. Такая внутрипородная структура может привести к замкнутости племенного ядра и повышению степени гомозиготности в популяции.

В России сейчас насчитывается около 800 кобыл орловской рысистой породы. Для сохране-

ния этой отечественной породы рекомендуется создать 2—3 генофондных хозяйства, полностью финансируемых из государственного бюджета. Что касается остальных конных заводов и племенных репродукторов, то им необходимо обеспечить финансирование из федерального бюджета не менее 50 % от всех затрат на содержание племенных лошадей.

В 1996 г. был создан Международный общественный Совет по сохранению орловской рысистой породы лошадей, который работает в следующих направлениях: пропаганда и реклама породы внутри страны и за рубежом; создание системы селекции, соответствующей целям разведения породы; разработка правил испытаний орловских рысаков; разработка новых правил записи в ГПК; создание системы централизованного племенного учета.

Основная цель разведения лошадей орловской рысистой породы — получение лошадей, обладающих высокой резвостью, выносливостью, с хорошо выраженным упряжным типом, достаточно крупных и правильного экстерьера. Лошади такого типа пользуются большим спросом не только для рысистого спорта, но и в качестве «улучшателей» рабочих лошадей в массовом коневодстве. Следует учитывать также, что за последние годы в ряде зарубежных стран (Австрии, Венгрии, Германии, Швейцарии и др.) особую популярность приобретают соревнования парных запряжек (драйвинг), а также прогулки и езда в экипажах.

Для этих целей в большей степени подходят лошади орловской рысистой породы.

Орловские рысаки высоко ценятся за их красивый бег и парадность внешних форм, поэтому в селекции наибольшее внимание надо уделять экстерьерной оценке. Перед специалистами орловского коннозаводства стоит задача вести селекционную работу с породой, направленную на дальнейшее совершенствование ее качеств как «улучшателя» массового коневодства.

В связи с этим необходимо сочетать упряжной тип телосложения орловских рысаков с их резвостью. Также необходимо сохранение у лошадей крупного роста, сухой крепкой конституции, прочности сухожильно-связочного аппарата, гармоничного сложения, правильного экстерьера и высокой резвости.

Ведущими конными заводами по разведению лошадей орловской рысистой породы являются: «Хреновской» и «Чесменский» Воронежской области, «Пермский» Пермской области, «Новотомниковский» Тамбовской области, «Алтайский» Алтайского края, «Кемеровский» Кемеровской области.

Американская стандартbredная порода — легкоупряжная порода призового направления. Лошади этой породы не получили применения в сельском хозяйстве страны. Они предназначены исключительно для бегового спорта. На формирование породы огромное влияние оказывал беговой спорт на ипподромах и рост оборота то-

тализатора. Благодаря тотализатору и розыгрышу крупных призовых сумм разведение лошадей американской стандартбредной породы превратилось в отрасль финансового бизнеса. На ипподромах к соревнованиям допускают жеребцов, кобыл и мерин. В стандартбредной породе различают рысаков и иноходцев. Однако это подразделение носит условный характер, так как аллюр вырабатывается по желанию тренера. Были лошади, которые в течение бегового сезона выступали в заездах с рысакими и с иноходцами.

Порода выведена в период с конца XVIII в. до середины XIX в. в США путем сложного воспроизводительного скрещивания английской чистокровной, арабской, норфольской пород, канадских и местных иноходцев. При формировании породы существенную роль сыграл серый английский чистокровный жеребец Мессенджер 1780 г. р. В результате широкого племенного использования в период с 1788 до 1808 гг. он оставил ценную группу резвых рысаков. С 1789 по 1821 гг. для получения рысистых лошадей использовался темно-гнедой рысак Джюстин Морган 1789 г. р. англо-арабского происхождения.

Потомки Джюстина Моргана оказали большое влияние на формирование стандартбредной породы. Важное значение в создании американской рысистой породы имел норфольский рысак Бельфаундер 1815 г. р. Родоначальником породы считают Гамбетониана X, который родился в 1849 г. от случайного спаривания дочери Бельфаундера

с внуком Мессенджера. За время племенного использования от Гамбетониана X было получено более 1300 жеребят. Почти все современные рысаки и иноходцы по прямой мужской стороне родословной восходят к этому жеребцу.

Официальное признание породе получила в 1879 г. и названа была американской стандартбредной. С этого же времени был установлен стандарт резвости, дающий право на регистрацию лошадей в племенных книгах. Так, стандарт для рысаков на дистанцию 1 милю (1609 м) был 2 мин 30 с, а для иноходцев — 2 мин 25 с. После 1931 г. стандарт резвости был отменен и основанием для регистрации лошадей стала запись родителей в племенные книги.

Первые официальные бега в Америке были проведены в Лонг-Айленде (Нью-Йорк) в 1806 г., на которых выиграл вороной мерин Янки с резвостью на 1 милю 2 мин 59 с. Спустя 40 лет этот рекорд был улучшен серой кобылой Лэди Суффолк в 1845 г. до 2 мин 29 1/4 с. Во второй половине XIX в. наблюдается существенный прогресс резвости американских рысаков. Так, в 1859 г. рекорд на 1 милю был доведен до 2 мин 19 3/4 с.

Заслуживает внимания беговая карьера феноменальной кобылы Гольдсмит Мэйд 1857 г. р. Она выступала до 20 лет и выиграла за это время 350 заездов. Таких результатов не удалось достичь ни одной лошади за всю историю бегах. Гольдсмит Мэйд улучшила рекорд в 1874 г. до 2 мин 14 с.

Начиная с 70-х годов XIX в. благодаря усовершенствованию системы тренинга и испытаний значительно повысилась резвостная скороспелость лошадей. Были введены бега годовиков. Так, в 1893 г. рекорд для годовиков был равен 2 мин 23 3/4 с. В 1912 г. рекордистом в возрасте 1 года был Питер Воло с резвостью 2 мин 19 с. В начале XX в. бега годовиков были прекращены.

В XIX в. бега в Америке проводились на различные дистанции от 1 до 10 миль. Лошади соревновались в двухколесных и четырехколесных экипажах, парой (рысю) и тройкой (рысю), а также рысю под седлом.

Важное значение для формирования призовой рысистой породы и развития бегов в Америке имели периодические издания (журналы, газеты), в которых отражалась информация о результатах бегов на различных ипподромах страны, а также сведения о беговой и заводской карьере выдающихся рысаков. Большую роль в создании новой породы сыграло издание Джоном Уоллесом в 1867 г. 1-го тома книги «Американские рысистые лошади». С этого же времени ежегодно издается каталог, в который включается список всех стандартных лошадей, а также сведения о родителях этих рысаков. Также ежегодно издается «Year Book» — книга обо всех бежавших рысаках на ипподромах США и Канады, а также результатах розыгрыша главных призов. Такие издания представляли большую ценность для

владельцев беговых лошадей. Они позволяли пропагандировать беговой спорт, лучших лошадей и наездников.

Большой интерес к бегам вызвал необходимость введения тотализатора, строительства ипподромов, оборудованных специальными беговыми дорожками и трибунами для зрителей.

В результате целенаправленной селекционной работы, ориентированной на резвость, удалось быстро получить лошадей, обладающих такими качествами, как резвостная скороспелость, выдающаяся резвость на рыси и на иноходи.

Прогресс резвости и скороспелости лошадей способствовал тому, что в 90-х гг. XIX в. самые крупные и почетные призы стали разыгрываться на рысаках возраста трех лет. Возраст трех лет стал оптимальным для американских лошадей при розыгрыше главных призов на всех ипподромах США и Канады.

Наиболее почетные призы для американских рысаков были учреждены в конце XIX — начале XX вв. В числе первых главных призов был учрежден в 1893 г. приз Кентукки Футурити, победителями которого были такие выдающиеся лошади, как Питер Тзи Грейт, Питер Воло, Старс Прайд, Невель Прайд, Супер Боул и др. В 20-х гг. XX в. был учрежден самый главный приз для лошадей возраста трех лет в честь родоначальника всех американских рысаков Гамблетониана Х. Впервые этот приз был разыгран в 1926 г., победу в котором одержал чемпион

и рекордист породы Гай Мак Кинней с резвостью 2 мин 04 3/4 с. Стоимость приза в то время составляла 73 451 дол-ларов. В 2000 г. приз Гамбетониан разыгрывался в 75-й раз. Стоимость его возросла до 1 млн долларов, а резвость до 1 мин 51,3 с.

В США и Канаде основной дистанцией бегов является 1 миля. Призы на более длинные дистанции разыгрываются очень редко. Большинство ипподромов США имеет полумильные дорожки, так как они более удобны для зрителей.

Большое значение для развития рысистого спорта имело введение на ипподромах автостарта с использованием специально изготовленных стартомашин и проведение вечерних бегов. В настоящее время в США и Канаде существует единая информационная система бегового спорта. Выпускаются журналы, бюллетени, каталоги о беговом спорте, в которых приводится исчерпывающая информация о рекордах лошадей, о наездниках, конных заводах, производителях, финансовой деятельности ипподромов, аукционах и т. д.

Все мировые рекорды на 1 милю принадлежат лошадям американской породы. Так, мировой рекорд для рысаков 2 лет принадлежит гнедому жеребцу Си Эр Коммандо (1 мин 53,2 с); для рысаков 3 лет — гнедому жеребцу Селф Посесседу (1 мин 51,3 с); для рысаков 4 лет и старше — гнедому жеребцу Пайн Чипу (1 мин 51 с). Абсолютный рекорд для иноходцев принадлежит гнедому жеребцу Кэмбесту (1 мин 46,1 с).

Мировые рекорды на дистанции более 1 мили принадлежат европейским рысакам (французским, шведским, итальянским).

В результате односторонней селекции по резвости стандартбредные лошади не выровнены по росту и типу телосложения. Среди них встречаются мелкие и крупные, массивные, грубые и нарядные лошади. В лучших конных заводах США лошади имеют сухую крепкую конституцию, хорошо развитую мускулатуру, прочные связки и сухожилия, глубокое и длинное туловище, хорошо развитый круп. Иноходцы отличаются от рысаков коротким туловищем.

Большинство стандартбредных лошадей имеет гнедую масть с разными оттенками, реже встречаются лошади других мастей.

В настоящее время в породе доля иноходцев составляет около 70 %. Вначале при создании породы против иноходи существовало определенное предубеждение. Общественное мнение в пользу иноходцев изменилось лишь к концу 70-х гг. XIX в. К этому времени стало очевидным, что иноходцы более пригодны для использования на ипподромах по сравнению с рысакими. Иноходь, так же как и рысь, характерна для стандартбредных лошадей.

Кроме этого, иноходь вырабатывается у лошадей при помощи специальной упряжи, препятствующей переходу на рысь. Иноходцы оказались резвее рысаков, поэтому их количество постоянно увеличивается.

В американской стандартбредной породе имеется три линии рысаков — Воломайта, Скотленда и Аксворти и две линии иноходцев — Дайрек-та и Эббедейла.

В племенной работе с породой основными признаками отбора являются резвость и качество потомства. Благодаря высокой скороспелости у стандартбредных лошадей наблюдается сравнительно короткий период между сменой поколений. Разница в возрасте резвейших жеребцов и их потомков первой ставки не превышает 6 лет. Это дает возможность быстро оценить молодых жеребцов по качеству потомства.

Конные заводы США получают жеребят, выращивают их до возраста 1,5 лет, а затем продают всех на аукционах. Подготовку лошадей к иппо-дромным испытаниям проводят в специальных тренерских депо. В течение 6 месяцев молодняк интенсивно тренируется, а в возрасте 2 лет поступает на ипподромы. Двухлетки, поступающие на ипподромы, должны пробегать 1609 м за 2 мин 15 с и менее. Если лошади не показывают такой резвости, то они не используются на ипподромах.

После окончания беговой карьеры лошадей продают или возвращают в конные заводы. Использование ценных кобыл и особенно жеребцов в воспроизводстве приносит значительные доходы от продажи молодняка и оплаты за случку. Стоимость выдающихся лошадей на аукционах достигает огромных размеров.

Так, выдающийся рекордист на 1 миле Невель Прайд был продан за 3 млн долларов. За случку с этим жеребцом была установлена оплата 10 тыс. долларов.

Лошадей стандартбредной породы разводят в США, Канаде, Новой Зеландии, Австралии, в Европе. Лучшими конными заводами в США являются ГанOVER Шу Фармс в штате Пенсильвания, Кэстлтон Фарм и Волнат Холл Фарм в штате Кентукки. С 1966 г. лошадей этой породы разводят в нашей стране, вначале в Злыньском конном заводе, а потом в Кубанской ГЗК и в конном заводе ФГУП «Адыгейское» (бывший Майкопский конный завод) Краснодарского края.

Французская рысистая порода выведена в провинции Нормандия в конце XIX — начале XX вв. путем сложного воспроизводительного скрещивания местных кобыл с арабскими, чистокровными верховыми, норфольскими и орловскими рысистыми жеребцами. При создании породы ставилась цель получить хорошую сельскохозяйственную и строевую кавалерийскую лошадь.

Среди улучшенных англо-нормандских лошадей выделялась группа животных, имеющих хорошую резвую рысь.

Большее влияние на формирование французской рыистой породы оказали три жеребца: полукровный Янг Ратлер 1811 г. р.; норфольский рысак Норфольк Феноменон 1845 года рождения и полукровный Тзе Эар Оф Лин 1853 г. р.

Родоначальником французской рысистой породы считается жеребец Фусшия 1883 г. р. Фусшия имел отличную беговую карьеру, был рекордистом на длинные дистанции в беге рысью под седлом. В результате широкого племенного использования Фусшия оставил после себя 383 рысака преимущественно высокого класса резвости. Кличка родоначальника встречается в родословных большинства современных французских лошадей.

Лошадей, обладавших хорошей рысью, записывали во французскую племенную книгу при условии, что они выдерживали специальные испытания. С 1897 г. основным требованием было испытание, в котором трехлетний рысак в беге рысью под седлом (масса всадника 60 кг) на дистанцию 4 км показал резвость 1 мин 46 с в переводе на 1 км. С 1925 г. эти требования были доведены до 1 мин 40 с.

Вначале племенную книгу англо-нормандских лошадей вели частные лица, которые первый ее том опубликовали в 1907 г. С 1922 г. племенную книгу французских рысаков ведет Общество по разведению полукровных лошадей.

С 1930 г. проводилось скрещивание французских кобыл с американскими рысистыми жеребцами с целью улучшения резвостных показателей. В результате скрещивания была улучшена рекордная резвость французского рысака. Наибольший вклад в породе оставили такие американские рысаки, как Тзи Грейт Мак Кинней

(2 мин 04 1/4 с), Сэм Уильямс (2 мин 01 3/4 с) и Нет Уорт (2 мин 07 с). Однако в 1934 г. ввоз американских жеребцов был прекращен, так как появилось опасение потерять отечественную породу рысаков. В 1937 г. племенная книга французских рысистых лошадей была объявлена закрытой. Потомство французских рысаков, не записанное в племенные книги, не допускается к испытаниям на ипподромах Франции.

Современный французский рысак является прекрасной призовой лошастью, не уступающей по резвости стандартбредной породе, а по выносливости и спортивным качествам превосходит ее. Французские рысаки успешно выступают в различных чемпионатах Мира и Европы, где часто выходят победителями.

Рекордистами породы по резвости являются такие лошади, как жеребец Женераль дю Поммо и кобыла Фен Идол (1 мин 53,3 с на 1609 м).

Лошади французской рысистой породы в основном крупные, массивные, костистые, крепкой конституции, с сильной спиной. Французские рысаки, как правило, позднеспелые. Масть у лошадей этой породы гнедая и рыжая, реже встречается вороная и караковая.

На ипподромах Франции лошадей испытывают в беговых качалках, но преимущественно рысью под седлом на различные дистанции. Беговые дорожки большинства ипподромов без виражей, имеют подъемы и уклоны, неправильной формы повороты. Во Франции резвость ло-

шадей принято обозначать в переводе на 1 км, так как существует большое разнообразие дистанций. Французский рысак по сравнению с американским отличается резвостной позднеспелостью. Лучшую резвость французские рысаки проявляют в возрасте 7—9 лет. Система испытаний во Франции не способствует раннему выявлению резвости. Поэтому наиболее ценные призы разыгрываются для лошадей 3 лет и старше. Большие требования предъявляются к дистанционности французского рысака. Уже в трехлетнем возрасте лошади выступают на дистанции 2250 м, а в более старшем возрасте на дистанции до 3000 м и более.

В породе наибольшее значение имеют такие линии, как Фусшия, Нормана и Кво Вадиса. Племенная работа с лошадьми направлена на повышение выносливости, дистанционности при сохранении крупности и массивности.

Французских рысаков экспортируют в страны Западной Европы, Африку и Америку. Жеребцов этой породы завозили в бывший СССР для скрещивания с кобылами русской рысистой породы.

Русская рысистая порода — самая многочисленная из заводских пород лошадей России. Порода была создана путем простого воспроизводительного скрещивания лошадей орловской рысистой породы с американской стандартбредной.

В конце XIX — начале XX вв. американские рысаки стали поступать на ипподромы Европы и России. Постепенно началось вытеснение ор-

ловского рысака с европейских ипподромов. В Россию американские лошади попали вместе с треперами, наездниками, беговой упряжью и качалками на пневматических шинах. Всего в Россию было завезено до Первой мировой войны 156 жеребцов и 220 кобыл американской стандартбредной породы. Вначале американские лошади участвовали в розыгрыше призов на ипподромах вместе с орловскими рысакими, часто уступая последним. В дальнейшем в Россию стали поступать лошади более высокого резвостного класса, которые после ипподромных испытаний поступали в конные заводы орловского направления для скрещивания с лошадьми орловской рысистой породы. Скрещивание проводилось в широких масштабах, так как орлово-американские помеси первого поколения превосходили по резвости своих орловских сверстников.

Наибольшее значение имели такие американские жеребцы, как Алойша (2 мин 11 с на 1600 м), Альвин (2 мин 11,9 с), Барон Рождерс (2 мин 09,6 с), Боб Дуглас (2 мин 04,4 с), Вильбурн М (2 мин 14,4 с), Гей Бингей (2 мин 12,4 с), Джeneralь Форест (2 мин 08,0 с) и др. Сыновья и внуки этих жеребцов стали родоначальниками линий в новой рысистой породе.

С началом Первой мировой войны ввоз американских лошадей был прекращен. В это время проводилось разведение орлово-американских помесей «в себе», а также скрещивание с жеребцами американской и орловской рысистой пород.

В 1926 г. на Всероссийском совещании по животноводству было решено на основе многочисленных орлово-американских помесей создать новую породу. В 1928 г. был разработан план племенной работы с орлово-американскими помесями. Помесей желательного типа разводили «в себе», а также проводили обратное скрещивание с жеребцами орловской рысистой породы. При этом селекционная работа была направлена на получение крупной, массивной лошади, пригодной для использования в качестве «улучшателя» в массовом коневодстве. При выведении новой рысистой породы предъявлялись высокие требования к отбору жеребцов, организации тренинга и испытаний лошадей. Отбор и подбор проводились в основном по резвости при сохранении типа легкоупряжной крупной лошади. Новая порода была утверждена в 1949 г. и получила название — «русская рысистая».

В русской рысистой породе была создана внутрипородная структура. Были сформированы генеалогические линии: Заморского Чуда, Подарка, Гильдейца, Трепета, Газавата, Налима и других, а также маточные семейства.

К этому времени русский рысак существенно отличался от двух исходных пород — орловской рысистой и американской. Дальнейшее развитие породы совпало с ростом популярности русского рысака как беговой лошади. Усилилась ориентация породы на ипподром, повысилось внимание к резвости. В конце 1950-х гг. наблюдается рас-

ширение международных связей российских конников, однако лошади отечественных рысистых пород значительно уступали зарубежным — американскому и французскому рысакам. В связи с этим Советом по русской рысистой породе ВНИИК было принято решение провести возвратное скрещивание с американскими стандартbredными рысаками и вводное — с французскими.

В начале 1960-х гг. в бывший СССР были завезены стандартbredные лошади из США: жеребцы Лоу ГанOVER — 1 мин 59 с (Старс Прайд — Линда Дин) и Билл ГанOVER — 2 мин 3/5 с (Хут Мон — Бренда ГанOVER), Эйпекс ГанOVER (2 мин 4/5 с), Микс ГанOVER (2 мин 1/5 с), Спиди Майлс (2 мин 4 с), а также французские жеребцы — Жоли Гамен (1 мин 21 с на 1000 м), Нас Эр Аш (1 мин 20 с) и рекордист Франции Окапи С (1 мин 16,6 с).

Скрещивание лошадей русской рысистой породы с американской стандартbredной принесло положительные результаты. Были значительно улучшены резвостные показатели лошадей русской рысистой породы, но получить ожидаемого эффекта не удалось. До сих пор не удается вырастить рысаков международного класса, способных участвовать в различных международных чемпионатах (мира, Европы и др.).

Работа по совершенствованию лошадей русской рысистой породы путем скрещивания с американской продолжается. Специалисты конных заводов и племенных репродукторов ведут пле-

менную работу, направленную на выращивание русских рысаков с высокими призовыми качествами. Анализ использования американских рысаков в скрещивании с русским показывает, что в целом улучшается резвость и спортивная скороспелость.

В результате скрещивания была коренным образом преобразована генеалогическая структура русской рысистой породы. В русской рысистой породе практически не сохранилось жеребцов-продолжателей отечественных линий: Заморского Чуда, Гильдейца, Трепета, Подарка, Налима, Газавата.

Ведущее место занимают в основном две линии стандартbredных рысаков: Воломайта и Скотленда. Родословные лошадей русской рысистой породы как с отцовской, так и с материнской стороны насыщены кличками американских рысаков. Следует существенным образом повысить конкурентоспособность русского рысака. Для этого целесообразно приобрести за рубежом стандартbredных жеребцов высокого класса резвости не менее 1 мин 55 с, организовать два генофондных конных завода на полном государственном обеспечении, с тем чтобы в них можно было бы выращивать лошадей экстра-класса для участия в международных соревнованиях.

Лошади этой породы отличаются крепкой сухой конституцией, хорошим развитием мускулатуры, прочностью связок и сухожилий. Масть в основном гнедая, вороная, реже серая и рыжая.

Лошади русской рысистой породы более скороспелы, чем орловские рысаки, заканчивают рост и развитие к 4 годам. Лучшую резвость лошади этой породы проявляют в возрасте 5–6 лет и старше.

Русская рысистая порода является наиболее многочисленной из всех заводских пород лошадей Российской Федерации. Разведением лошадей этой породы занимаются 26 конных заводов, в которых насчитывается около 1,3 тыс. кобыл и более 100 жеребцов-производителей. Кроме конных заводов, русских рысаков разводят многочисленные племенные репродукторы и племенные фермы, расположенные во многих климатических зонах страны. Лошади русской рысистой породы находят широкое применение в беговом спорте, а также в сельском хозяйстве, туризме, троечной езде, прокате.

Систематический отбор лошадей русской рысистой породы по резвости привел к существенному прогрессу. Так, в конных заводах России средняя резвость жеребцов-производителей русской рысистой породы улучшилась с 2 мин 08,4 с до 2 мин 04,8 с, а маток — с 2 мин 21,0 с до 2 мин 17,3 с. Процент небежавших маток сократился с 3,6 до 1,7 %, а маток резвостного класса 2 мин 10 с и резвее вырос с 5,6 до 13,9 %.

Однако достигнутые показатели не обеспечивают пока получения лошадей международного резвостного класса, и работа по отбору в производящий состав рысаков высокой резвости про-

должается. В настоящее время в ряде конных заводов средняя резвость маток составляет от 2 мин 10,0 с до 2 мин 14,0 с. Абсолютный рекорд для лошадей старшего возраста на 1600 м принадлежит жеребцу Полигону (1 мин 56,9 с) в езде на свидетельство резвости, а в езде по общей дорожке в призе — жеребцу Реалу (1 мин 59,1 с).

Ведущими конными заводами по разведению лошадей русской рысистой породы являются следующие: «Еланский» Саратовской области, «Уфимский» республики Башкортостан, «Смоленский» Смоленской области, «Прилепский» Тульской области.

Бега и драйвинг

Рысистые соревнования, или бега, являются одним из видов конного спорта и одновременно с этим необходимым условием для совершенствования племенных и рабочих качеств лошадей рысистых пород. Рысистые состязания в России известны с XVIII в. и неразрывно связаны с историей создания первой отечественной породы лошадей — орловской рысистой.

Из истории создания орловской рысистой породы известно, что первые соревнования проводились зимой по льду Москвы-реки, а летом — на Ходынском поле. Кроме того, граф А. Г. Орлов проводил пробеги жеребцов перед назначением их

вслучку на длинные дистанции (18 верст) из села Остров в Москву. После пробега каждая лошадь тщательно осматривалась и определялось ее дальнейшее использование.

Первоначально конские состязания на рысках проводились ради забавы и носили любительский характер. На народных гуляниях владельцы беговых лошадей вызывали друг друга на состязания. Как правило, в состязании участвовало одновременно две лошади. Такие неорганизованные соревнования сопровождались закладами на деньги. Владелец хорошей рысистой лошади имел от этих состязаний дополнительный денежный доход.

Постепенно состязания на лошадях стали проводить в определенных местах по специально разработанным правилам. Вначале в Москве, а потом в других губернских городах стали создаваться общества любителей беговых лошадей. Так, в 1834 г. было организовано Московское общество любителей беговых лошадей, первым президентом которого был губернатор Москвы. Для проведения летних соревнований было выделено Ходынское поле площадью около 121-ой десятины земли. В августе 1834 г. состоялся первый рысистый заезд на Ходынском поле, что послужило открытием Московского ипподрома. В год открытия ипподрома было испытано 12 лошадей и разыграно призов на сумму около 500 рублей серебром. С 1835 г. зимние бега проводились по льду Москвы-реки. Позже аналогичные общества любителей

рысистого бега были организованы в Санкт-Петербурге, Воронеже (1836 г.), Тамбове (1839 г.), Туле (1841 г.), Владимире (1856 г.), Саратове (1858 г.) и в других городах России.

С развитием системы ипподромных испытаний и учреждением крупных денежных призов возросла заинтересованность конных заводов в поставке на ипподромы лошадей с высокими задатками резвости. Требования к резвости постоянно росли, и отбор в производящий состав лошадей, не проверенных по работоспособности, стал проводиться реже. Испытания стали необходимым звеном племенной работы в коневодстве. Племенная работа с лошадьми рысистых пород уже невозможна без систематических испытаний всех племенных лошадей. В деле качественного совершенствования лошадей рысистых пород большое значение имеют систематический тренинг и испытания.

Под тренингом подразумевают систематическую работу лошадей различными аллюрами, различной интенсивности и продолжительности в целях подготовки их к испытаниям, позволяющим выявить наследственно обусловленные качества, имеющие важное значение для племенной работы и совершенствования конских пород.

Правильно организованный тренинг ведет к всестороннему физиологическому развитию всех систем организма и формированию желательного типа лошадей.

Тренинг и испытания позволяют объективно оценить работоспособность, интерьерные и кон-

ституциональные признаки лошадей и провести отбор лучших животных для племенного использования.

Специализированными предприятиями, предназначенными для проведения тренинга и испытаний племенных рысистых лошадей, являются ипподромы.

Ипподромы в своем штате имеют высококвалифицированных специалистов — тренеров и наездников. Современные ипподромы оснащаются техническими средствами для регистрации резвости лошадей, контроля за ходом испытаний, оборудованы специальными дорожками. Работа ипподромов направлена на выявление лучшей работоспособности и полное раскрытие генетического потенциала племенных лошадей, что имеет важное значение в племенной работе по совершенствованию конских пород.

На территории Российской Федерации функционируют в настоящее время 38 ипподромов. Большинство ипподромов (33) рысистого направления. На них ежегодно проходят испытания от 4 до 5 тыс. племенных лошадей. В основном почти все ипподромы сезонные, так как проводят испытания лошадей в теплое время года. Многие ипподромы объединены с государственными заводскими конюшнями.

Современные ипподромы по назначению подразделяются на рысистые, скаковые и комбинированные. Значительная часть ипподромов расположена в крупных городах.

Племенной рысистый молодец, выращенный в племенных заводах и в племенных репродукторах, должен быть обязательно испытан на ипподромах. В процессе ипподромных испытаний каждая племенная лошадь получает оценку, а после испытаний — назначение для дальнейшего использования.

Результаты ипподромных испытаний рысистых лошадей используются в племенной работе селекционерами конных заводов и племенных репродукторов для оценки жеребцов-производителей и кобыл по качеству потомства, составления планов подбора родительских пар, разработки перспективных планов селекционно-племенной работы с лошадьми, экономической оценки результатов производственной деятельности коневодческих хозяйств.

В соответствии с рекомендациями, разработанными сотрудниками ВНИИК, подготовка рысистого молодняка к ипподромным испытаниям начинается сразу после отъема жеребят от матерей. Вначале проводится групповой тренинг молодняка. Он заключается в том, что отъемышей табунном прогоняют на разных аллюрах определенное расстояние. В первые дни дистанция группового тренинга не должна превышать 2—3 км. После начальной 600—800-метровой пробежки жеребят любым аллюром всадники ведут группу свободной рысью 600—800 м, а последние 1200—1600 м — шагом. Заездка рысистого жеребенка заключается в приучении его к сбруе и движению на вож-

жах, а затем уже к работе в качалке, беговых саблях или другом экипаже. Приступают к заездке жеребят примерно с 10—12-месячного возраста в зависимости от их развития; учитывают также обеспеченность отделений тренперсоналом, хозяйственные и климатические условия.

После заездки начинается индивидуальный тренинг рысистого молодняка, который проводится по специальным схемам в зависимости от типа ВНД жеребенка. Индивидуальный тренинг проводится до отправки жеребят на ипподром. Перед отправкой жеребенка на испытания на ипподром он должен пробегать рысью 1600 м в ровную, или за 3 мин. В этом случае он считается подготовленным к дальнейшему ипподромному тренингу и испытаниям.

Известно, что резвость обусловлена генотипом и факторами внешней среды. Причем условия внешней среды имеют наибольшее значение в формировании резвости лошадей. Поэтому для более полной реализации генетического потенциала резвости необходимо создавать благоприятные условия содержания, кормления, тренинга и испытаний племенных лошадей.

Одним из главных факторов, обеспечивающих успех призовой рысистый лошади, является качественный заводской тренинг молодняка.

В соответствии с рекомендациями по выращиванию, тренингу и испытаниям лошадей рысистых пород весь племенной молодец должен обязательно пройти предипподромную подготовку

в конных заводах и племенных репродукторах. Однако в последнее время в связи реформированием агропромышленного комплекса возникли большие экономические проблемы в племенном коневодстве.

Разведение лошадей в большинстве конных заводов стало нерентабельным в связи с отсутствием рынка сбыта племенных лошадей, высокими затратами на содержание производящего состава и затратами, связанными с ипподромными испытаниями. Также отсутствие или недостаток квалифицированных тренеров и наездников в конных заводах ведет к тому, что лошади поступают на ипподромы недостаточно подготовленными к испытаниям.

Необходимо отметить, что в последние годы наблюдается тенденция сокращения численности лошадей на ипподромах. Это связано с низкой материальной заинтересованностью коневладельцев, специалистов ипподромов и высокой стоимостью содержания лошадей на ипподромах. Руководители и специалисты многих конных заводов и племенных репродукторов с целью снижения себестоимости выращивания племенных лошадей рысистых пород отказываются от ипподромных испытаний. В результате этого ежегодно возникает проблема комплектования ипподромов племенным молодняком.

Администрация ипподромов в ущерб себе часто соглашается принимать на испытания лошадей с любым уровнем предипподромной подго-

товки. Вся работа по подготовке рысистого молодняка, которая должна проводиться в хозяйствах, проводится на ипподромах.

Проявление высокой резвости рысаков во многом зависит от качества беговых дорожек. На каждом ипподроме должно быть несколько тренировочных дорожек с разным покрытием, позволяющих проводить тренинг в любых погодных условиях. Большое значение для тренинга и испытаний рысистых лошадей имеет длина беговых дорожек. В России длина призовых беговых дорожек в основном составляет 1600 м. На некоторых ипподромах длина дорожек составляет 800 и 1067 м. Практика показала, что лошади показывают лучшую резвость на ипподромах с длиной дорожки 1600 м.

Определенный интерес представляют сведения о 10 резвейших рысках в возрасте 2 и 3 лет, выращенных в конных заводах страны к концу XX в. Первым двухлетним рыскам в нашей стране, вошедшим в класс 2 мин 10 с и резвее был русский рысак Мизгирь, который в 1984 г. показал резвость 2 мин 09,5 с. До этого резвейшей лошастью в возрасте 2 лет была Вариация (Яворти — Впадина) в 2 мин 10,3 с. В возрасте 4 лет Мизгирь установил всесоюзный рекорд в призе 1 мин 59,6 с, оказавшись тем самым первой лошастью в истории русского рысистого коневодства, превзошедшей двухминутный рубеж. В 1987 г. в отечественном конезаводстве на арену выходит стандартбредный Сорренто, рожденный в Кубан-

ской ГЗК. Сорренто выиграл все групповые и традиционные призы, в которых принимал участие. В возрасте 2 лет Сорренто установил рекорд на 1600 м — 2 мин 4,8 с. В трехлетнем возрасте Сорренто показал время 2 мин 02,0 с. В четырехлетнем возрасте выиграл дерби в 2 мин 00,1 с, а затем в Международном призе установил абсолютный рекорд 1 мин 58,6 с.

Полусестра Сорренто злынская Черемшина в групповом заезде установила рекорд для кобыл русской рысистой породы в возрасте 2 лет (2 мин 09 с). В трехлетнем возрасте, выступая в матче рекордистов, Черемшина установила всесоюзный рекорд для кобыл 3 мин 11,8 с на дистанцию 2400 м, придя второй за Сорренто. Еще одна дочь Реприза Фергана, рожденная в Кубанской ГЗК от Филадельфии, дочери Майского Дня американской рысистой породы, в беге на свидетельство резвости показала результат 2 мин 08,2 с. В дальнейшем беговая карьера Ферганы отличалась весомыми успехами и прогрессом резвости: в возрасте 3 лет 2 мин 07,3 с, в четырехлетнем возрасте — 2 мин 04,7 с в призе и 2 мин 01,7 с в беге отдельно на время.

Наиболее успешным был 1988 г., когда целая группа двухлеток показала отличные результаты, достигнутые при розыгрыше приза Талантливое, выигранного с рекордной резвостью кубанским стандартбредным Пируэтом в 2 мин 05,8 с, за которым подошел также рысак американской породы Дербент (в 2 мин 06,7 с), далее рысаки рус-

ской рысистой породы Рафаэль (в 2 мин 07,5 с) и Гладиатор (в 2 мин 07,9 с). В 1989 г. резвейшими двухлетками были только два сына Реприза — это Резец Чувашского конного завода и локотской Меридиан. Оба рысака показали одинаковую резвость 2 мин 07,9 с при розыгрыше приза Талантливое, в котором с минимальным преимуществом победу одержал Резец, установивший при этом всесоюзный рекорд для двухлетних рысаков русской рысистой породы. Среди резвейших двухлеток 9 являются сыновьями выводного стандартбредного рысака Реприза, из них 4 стандартбредной и 6 русской рысистой породы.

В соответствии с правилами испытаний племенных лошадей рысистых пород на ипподромах Российской Федерации (от 25 июня 1998 г. и 23 марта 2001 г.) к испытаниям допускаются лошади рысистых пород, рожденные в России и за рубежом и имеющие племенные паспорта, выданные Всероссийским научно-исследовательским институтом коневодства.

К испытаниям лошадей рысистых пород допускаются лица, имеющие соответствующее свидетельство (лицензию), выданное на основании требований Положения о присвоении званий лицам, занимающимся тренингом, испытаниями и судейством испытаний племенных лошадей, и лицензировании в Российской Федерации, утвержденного Министерством сельского хозяйства России, а также медицинскую справку на каждый сезон испытаний и страховой полис.

К участию в испытаниях допускаются и любители на условиях, разрабатываемых ипподромами. Результаты испытаний, проведенных не в соответствии с Правилами, официальными не считаются и не регистрируются. За полчаса до начала первого заезда судья дает сигнал, означающий открытие испытаний на ипподроме (один удар колокола).

Все перезаявки от наездников принимаются не позднее чем за 2 ч до начала испытаний, а в ходе испытаний не позднее, чем за 1 ч до начала заезда. Если это невозможно, то лошадь снимается со старта. Лошадь может быть снята с приза только главным судьей по заключению дежурного ветеринарного врача. Указанного в программе наездника можно заменить только по уважительной причине. Вопрос о замене наездника решает главный судья ипподрома.

При выезде на призовую дорожку у лошадей с правой и левой сторон седелки должен быть крупно и ясно обозначен стартовый номер, указанный в программе. Наездники должны быть одеты в камзолы установленного цвета, светлые брюки и выступать в защитных шлемах.

Перед началом очередного заезда дается второй сигнал (два коротких удара колокола). После этого участники заезда выезжают на дорожку, проходят парадом перед трибуной. При этом все лошади, не участвующие в заезде, должны покинуть беговую дорожку.

За 2—3 мин до начала очередного заезда дается третий сигнал (три коротких удара колокола),

после которого участники в порядке номеров направляются к месту старта и по команде стартера начинают заезд.

Старт может быть общий (за стартмашиной или без нее) или отдельный (в гандикапах).

Общий старт без стартмашины. После третьего сигнала участники заезда, соблюдая порядок номеров, едут тротом до вспомогательного столба, находящегося от линии старта на расстоянии 80—100 м. Под контролем стартера наездники, выдерживая равнение по какой-либо лошади, усиливают пейс, стартер дает команду «пошел», опускается флаг, и заезд начинается.

При плохом равнении, при аварийной ситуации, закидки лошади или в случае нарушения наездниками стартовых номеров стартер, контрол-стартер и судейская коллегия возвращают участников заезда на исходную позицию специальными сигналами (частыми ударами колокола) для повторного старта.

Общий старт со стартмашиной (автостарт). На расстоянии 350—400 м от линии старта ставится специальная машина с раскрывающимися и складывающимися крыльями. По третьему сигналу участники заезда направляются к месту старта. В это время машина открывает крылья. Участники заезда, соблюдая равнение и порядок номеров, занимают исходную позицию за стартмашиной. По команде стартера машина начинает медленно двигаться. Первые 100 м стартмашина медленно набирает

скорость до 18—20 км/ч. Следующие 100 м стартовая машина увеличивает скорость до 28—30 км/ч. За 50 м до линии старта машина набирает максимальную скорость, складывает крылья и отрывается от лошадей.

Фальстарты могут быть допущены только в аварийных ситуациях и в случаях, когда кто-то из участников принимает старт впереди крыльев стартовой машины. После сигнала «фальстарт» участники заезда должны возвратиться на стартовую позицию для повторного старта. В исключительных (по аварийным или техническим причинам) случаях судейская коллегия может остановить начавшийся заезд при условии, что лошади прошли не более 800 м дистанции.

После остановки заезда судейская коллегия возобновляет заезд после устранения причин отмены старта. В случае, если судейская коллегия останавливает заезд после того, как лошади прошли более 800 м дистанции, заезд признается несостоявшимся.

До пересечения линии старта участники заезда обязаны строго соблюдать прямолинейное движение и порядок стартовых номеров. Заезд считается неначавшимся, если участники приняли старт без команды судьи-стартера и сигнала судейской команды. После пересечения линии старта лошади должны соблюдать прямолинейное движение на отрезке не менее чем 50 м.

После команды «старт дан» сигнал отбоя не дается, а любая лошадь независимо от каких-

либо случайностей считается стартовавшей с момента, когда она пересекла стартовую линию.

В случае приема в две шеренги лошади второго ряда выстраиваются в спину по порядковым номерам за лошадьми первого ряда. В случае снятия лошади оставшиеся смещаются с внешней стороны дорожки на освободившийся номер. Когда в процессе старта автомашиной была достигнута определенная скорость, снижение ее не допускается, за исключением фальстарта.

Если, по мнению судей или судьи-стартера, лошадь не подчиняется наезднику, что может привести к несчастному случаю или травмам, то она отстраняется от участия в данном заезде. Все участники заезда обязаны соблюдать правила старта и подчиняться указаниям стартера. Команды стартера являются обязательными для всех участников заезда. Уважительными причинами для снятия лошадей со старта являются: авария, поломка экипажа, обрыв сбруи, закидка лошади, а также травма и расковка лошади. Переход лошади с рыси на галоп, если при этом она сделала больше трех скачков, учитывается как сбой. До трех скачков расценивается как «перехват» и не учитывается.

Для лошадей двухлетнего возраста допускается на дистанции 3 сбоя; для лошадей трехлетнего возраста на дистанции 1600 м допускается 2 сбоя, на дистанции 2400 м — 3 сбоя; для лошадей 4 лет и старше на дистанции 1600 м допускается 2 сбоя, на дистанции 2400 м и более — 3 сбоя.

Если лошадь сбилась в галоп, то наездник должен сразу же направить ее к наружной бровке призовой дорожки, не создавая помех другим участникам. Если это невозможно, то необходимо без снижения скорости сохранить направление. Такое положение не считается допустимым преимуществом и не расценивается как проскачка. Недопустимо грубое передергивание или резкое осаживание лошади при сбое.

Проскачка признается в тех случаях, когда лошадь на сбое выигрывает пространство, или на участке примерно 50 м не отстает от других участников, или скачет, не подчиняясь наезднику, примерно 100 м. Под неправильной рысью понимают явное нарушение двухтактного ритма или синхронного движения конечностей на резвой рыси. Неправильный ход признается у лошади в случаях, когда она бежит иноходью или любым видом неправильной рыси на участке примерно 100 м. Если при этом лошадь не отстает от других участников и наездник не сдерживает ее, то неправильный ход может быть объявлен и на более коротком отрезке дистанции.

Лошадь, сделавшая на дистанции заезда лишние сбои, проскачку, имеющая неправильных ход, прошедшая линию финиша галопом (галопом к столбу) или неправильным ходом, дисквалифицируется, т. е. лишается права на получение призового или зачетного места в данном заезде.

Судейская коллегия должна во время заезда максимально информировать публику о сбоях,

проскачках и неправильном ходе. Резвость лошадей, дисквалифицированных за лишние сбои, проскачки, неправильных ход или галоп к столбу, фиксируется с соответствующей пометкой и не может быть зарегистрирована в качестве пожизненного рекорда.

В ходе испытаний судейская коллегия контролирует соблюдение участниками правил езды, следит за правильностью хода лошадей и сбоями, комментирует ход борьбы на дистанции и делает возможные объявления о нарушении правил и о дисквалификации участников с указанием причины. Все виды претензий по данному заезду принимаются главным судьей в течение 2 мин после финиша, после этого протесты не рассматриваются. Протест в судейскую коллегия может подать только наездник — участник заезда.

Претензии со стороны участников соревнований, коневладельцев и других лиц о несоответствии лошади поданной заявке, породной принадлежности или о фальсификации происхождения немедленно рассматриваются судейской коллегией.

Наездники, участвующие в заезде, должны стремиться к победе или к занятию более высокого призового места. В этих целях необходимо применять все дозволенные средства посылы. Участникам начавшегося заезда съезжать с дорожки без уважительной причины запрещается. Участник, не закончивший дистанцию, обязан немедленно доложить судейской коллегии о при-

чные. Уважительными причинами считаются такое состояние экипажа, сбруи или лошади, когда продолжать испытания опасно, а также те случаи, когда судейской коллегией объявлено выступление лошади дисквалифицированным.

По дистанции наезднику разрешается менять направление, только опередив сзади идущих лошадей не менее чем на 1,5 запяжки.

Идущую впереди лошадь можно объезжать как справа, так и слева, если для объезда имеется достаточно места и это не мешает другим участникам. После прохождения финиша запрещается резко тормозить лошадь на расстоянии менее 100 м от линии финиша. При выходе на финишную прямую наездники первой шеренги должны строго держаться взятого направления и не мешать возможности их объезда как справа, так и слева.

Примечание: первая шеренга на финише — лошади, отстающие от лидирующей не менее чем на 0,1 с или половину запяжки.

Наездник во время бега может посылать свою лошадь вожжами и хлыстом, не размахивая им по сторонам и не мешая другим участникам. Хлыст должен находиться над крупом лошади или на внутренней стороне качалки. Хлыстом можно пользоваться, только сгибая запястье и локоть, но не поднимая плечо.

Разрешается посылать лошадь хлыстом только ударами по крупу, нельзя ударять хлыстом по экипажу. При посыле запрещается брать вожжи

в одну руку. Запрещается жестокое, бессмысленное применение хлыста. Длина хлыста не должна превышать 125 см.

После прохождения финишного столба пользоваться хлыстом категорически запрещается.

К нарушениям правил езды относятся:

- 1) нестремление к занятию более высокого призового места;
- 2) пассивная езда (фальшпейс);
- 3) кроссинг — пересечение направления движения другого участника заезда на финишной прямой или на первых 50 м со старта, осуществленное лошадьми первой шеренги, повлекшее за собой изменения в результатах заезда — квалифицируется как преднамеренное существенное нарушение;
- 4) помеха — непредумышленное (умышленное) действие, повлекшее за собой резкие изменения хода, скорости, траектории движения и (или) сбой соперников, при которых виновный в помехе улучшает свое положение или создает явное препятствие для других участников заезда.

К помехам при учете вышеизложенного определения относятся:

- 1) отвод другой лошади вправо или влево (теснение);
- 2) езда зигзагами, мешающая другим участникам;
- 3) зажатие между двумя лошадьми третьей;
- 4) резкое снижение темпа бега, мешающее едущим сзади участникам, в том числе резкое сни-

жение темпа при сбое (неправильное управление лошадью при сбое);

- 5) перекрытие траектории движения другой лошади, двигающейся по внутренней бровке дорожки, без опережения ее на 1,5 запряжки;
- 6) неправильное пользование хлыстом, вожжами, неправильный посыл в случае, если это повлияло на других участников;
- 7) крики и иные действия наездников, мешающие другим участникам заезда, и т. д.

Если в одном заезде участвуют два участника одного и того же тренотделения или одного коневладельца и один из них недозволенными приемами препятствует одержать победу или занять призовое место участнику другого тренотделения или коневладельца, улучшив при этом шансы на победу участника своего тренотделения или коневладельца, то оба участника этого тренотделения или выступающие за одного коневладельца лишаются призовых мест.

Если участник заезда создал помеху одному или нескольким участникам, то он отодвигается на место позади лошадей, которым он помешал, но остается впереди лошадей, на которых эта помеха не повлияла.

Нарушения квалифицируются как по виду конкретных запрещенных действий, так и по степени тяжести:

- 1) незначительными нарушениями считаются такие, которые не отражаются на результатах заезда, не представляют опасности для участни-

ков, не наносят ущерба ни самому нарушителю или его лошади, ни другим участникам, ни ипподрому, ни посетителям ипподрома, однако мешающие проведению бегов в соответствии с Правилами;

- 2) в случае, если происходит изменение направления движения ведущей лошадью на финишной прямой с опережением следующей за ней лошади и это не отражается на результатах заезда, то данное нарушение квалифицируется как незначительное и наказывается предупреждением, строгим предупреждением или лишением права участия в испытаниях на срок не более 6 беговых дней без лишения призового места;
- 3) грубыми нарушениями считаются такие, которые существенно отражаются на результатах заезда, представляют большую опасность для участников или причиняют заметный ущерб самому себе, лошади, другому участнику, а также ипподрому или его посетителям.

В случае если наездник ведущей лошади совершает на финишной прямой изменение направления и это отражается на результатах заезда, то данное нарушение квалифицируется как грубое и наказывается лишением занятого призового (зачетного) места и (в случае определения судейской коллегией преднамеренности нарушения) лишением наездника права участия в испытаниях на определенный срок.

Грубейшим нарушением считается нахождение наездника на дорожке в нетрезвом состоянии или под действием наркотика. Запрещается употребление тренперсоналом и служащими, занятыми на бегах, спиртных напитков во время испытаний.

Наркологический контроль осуществляет комиссия, в состав которой входят медицинский работник, представители администрации и судейской коллегии ипподрома. Уклонение наездника от наркологического контроля рассматривается как положительная реакция на употребление этих средств.

Нарушениями правил испытаний считаются:

- 1) непринятие старта и съезд с дорожки без уважительной причины, нарушение стартового распорядка и правил езды в призах;
- 2) неподход к старту, пассивная езда, неиспользование дозволенных средств посылы, необоснованное сдерживание лошади и другие действия, заведомо снижающие результативность выступлений;
- 3) вырывание старта, помехи другим участникам, использование недозволенных средств посылы лошади, допинг и другие умышленные действия, искусственно способствующие победе или занятию призового места;
- 4) нарушение условий испытаний, фальсификация результатов, фальсификация происхождения, породной принадлежности и других данных о лошадях;

- 5) игра работников, участвующих в организации и проведении испытаний лошадей, в конно-спортивную лотерею (тотализатор) в любой форме.

Судейская коллегия имеет право применять к наездникам следующие меры воздействия и наказания:

- 1) за нарушения, имеющие незначительные последствия — предупреждения и строгие предупреждения;
- 2) за существенные нарушения, если они квалифицируются как грубые, — лишение призового (зачетного) места или лишение права участия в призах сроком до 1 месяца;
- 3) за грубые нарушения — лишение права участия в призах сроком от 1 до 6 месяцев, при этом наездник лишается призового (зачетного) места.

Судейская коллегия имеет право выносить наказания в виде предупреждений за такие действия наездников, которые не упомянуты в правилах, но противоречат спортивному духу и морально-правственным принципам соревнований.

Лишения права участия в испытаниях вводятся в действие после того, как наездник стартовал во всех заездах, на которые был записан в этот день. За особо грубые нарушения запрет на участие вводится немедленно.

Большинство ипподромов России нерентабельно. Так, в 1998 г. поступления от производственной деятельности ипподромов составили

19,4 млн рублей, тогда как расходы на испытания — 20,6 млн рублей.

Необходимо ввести целевую дотацию ипподромов, испытывающих племенных лошадей, в размере 50 % от стоимости содержания и испытаний лошадей. На российских ипподромах надо широко внедрять игорный бизнес.

Во всем мире развитие племенного коневодства поддерживается за счет призовых сумм на ипподромах, которые во многих странах достигают сотни тысяч и даже миллионов долларов. В нашей стране призовые суммы на бегах очень низкие.

На многих ипподромах тотализатор отсутствует. Целесообразно на наших ипподромах интенсифицировать игорный бизнес. Мировая практика показывает, что только призовой успех на ипподромах является движущей силой в эволюции пород.

Драйвинг — соревнование запряжек — является древнейшим видом конного спорта. Этот вид соревнований возродился в XX в. в странах Западной Европы. В 1970 г. Международная федерация конного спорта (ФЭИ) утвердила правила соревнований конных экипажей. Раньше соревнования запряжек проводились на скорость, и первое место присуждалось кучеру, пригнавшему первым к финишу своих лошадей. В соответствии с современными правилами в программу соревнований запряжек входит многоборье, в котором, кроме скорости, оценивается мастерство управления лошадьми.

Ежегодно проводятся международные соревнования по драйвингу. По четным годам — для четверных, а по нечетным — для парных запряжек. Программа соревнований для них одинакова.

Соревнования по драйвингу проводятся на одноконных, пароконных, четвериковых упряжках в течение 3 дней в 3 видах состязаний: дрессаже (выездке), марафоне и паркуре (преодолении препятствий).

Первый день начинается с осмотра экипажей, упряжи, костюмов кучеров и седоков. Судейская комиссия оценивает осанку кучера и седоков, их умение обращаться с лошадьми. Большое внимание обращают на подбор и съезженность лошадей. В упряжке лошади должны быть подобраны не только по экстерьеру, темпераменту, но и по мастям.

Если подобрать в упряжку разномастных лошадей, то судьи снизят оценку за внешний вид упряжки, за ее общее впечатление. Помимо внешнего впечатления об упряжке, большое внимание уделяется качеству движений лошадей на шаг и на рысь. После осмотра экипажей проводятся соревнования по дрессажу, или выездке. На специальном поле размером 80 × 40 или 100 × 40 м, вокруг которого установлены буквы, участники соревнований в течение установленного времени выполняют обязательную программу: движения различными аллюрами, осаживания, остановки, вольты, перемену направления движения и др. Судейская комиссия оценивает

послушание лошадей, чистоту перехода от одного элемента к другому, качество аллюров. За ошибки и просроченное время участникам соревнований начисляются штрафные баллы.

На второй день проводится основное состязание упряжек — марафон. Маршрут марафона состоит из отрезков дорог (А, В, С, D), на прохождение которых отводится определенное время. Участники марафона должны прийти к финишу в строго отведенное время. За нарушение нормы времени начисляются штрафные баллы. Дистанция марафона может быть протяженностью от 16 до 32 км.

Трассу марафона прокладывают по шоссе и полевым дорогам, по пересеченной местности, включающей подъемы и спуски разной сложности. На маршруте марафона обязательно предусматривается преодоление вброд водной преграды. Завершающим этапом марафона является преодоление препятствий, которых может быть на отрезке до 8.

Препятствия представляют собой лабиринты из столбов, стенок, мостов, ворот и др. Основная задача этого испытания — оценить степень выезженности и подготовки лошадей после преодоления тяжелого участка марафона и умение драйвера. На дистанции устанавливают буквенное обозначение ворот.

Участники соревнований должны в определенной последовательности преодолеть эти препятствия с наименьшими затратами времени. Если участник состязаний пропустил хотя бы

одно из препятствий, то он исключается из соревнований. Во время марафона с каждым экипажем едет помощник судьи, который ведет хронометраж и следит за соблюдением правил соревнований. В этом виде программы преимущество имеют выносливые, легкие, гибкие и легкоуправляемые лошади.

На третий день участники соревнуются в паркуре (езде с препятствиями). На ровной площадке размером 80 × 100 м прокладывается маршрут, проходящий между створами из пластиковых пирамид со свободно размещенными наверху мячиками, способными падать при задевании. Участник должен пройти маршрут с максимальной скоростью, не задевая препятствий.

Экипажи для соревнований по драйвингу бывают двух видов: один для дрессажа и паркура, другой — для марафона. Экипаж для дрессажа и паркура красивый, нарядный, традиционно оформлен фонарями, с тормозами. Экипаж для марафона выглядит проще, но технически более сложный.

Их изготавливают по определенным правилам. Масса экипажа должна быть не менее 500 кг, ширина переднего и заднего хода не более 160 см. Экипажи должны иметь дисковые тормоза (отдельно на передние и задние колеса), стояночный тормоз. Конструкция поворотного круга должна обеспечивать поворот дышла на 150°, что дает возможность разворачиваться почти на месте. Колеса экипажа изготавливают металлическими с резиновыми или с металлическими

наварными шинами. Все металлические конструкции экипажа изготавливают из прочных сплавов. Во время прохождения марафона экипажи могут задевать за деревянные столбы и оставаться при этом неповрежденными. Кроме того, экипажи оборудуют фонарями и зеркалом заднего вида.

Важное значение придается форме одежды драйвера и помощника (грума). Драйвер должен обязательно иметь фартук, головной убор и перчатки. От вида упряжи зависит стиль одежды спортсменов. Так, при хомутовой упряжи стиль одежды драйвера и грума более строгий, а для шорной допускаются вольный стиль и даже национальные костюмы. Для разных видов программ используется разная упряжь. Для дрессажа и паркура применяют красивую и легкую одежду, а для марафона — прочную, изготовленную из толстой кожи.

Грум (помощник кучера) выполняет важную роль в соревнованиях экипажей. Он помогает экипажу удачно проходить крутые повороты на большой скорости, особенно в марафоне. Балансируя своим корпусом, он предотвращает опрокидывание экипажа. По правилам, на парный экипаж требуется один грум, а на четвериковый — два.

Победитель определяется по наименьшей сумме штрафных очков.

В последнее время в нашей стране растет популярность драйвинга. Появляется все больше клубов и частных лиц, готовящих лошадей для

этого увлекательного и зрелищного вида конного спорта. В 1998 г. в России была создана ассоциация «Драйвинг». В 1999 г. были проведены первые соревнования по драйвингу. Российская ассоциация «Драйвинг» вступила в Федерацию конного спорта России (ФКСР) и в Международную федерацию конного спорта. Ассоциация «Драйвинг» проводит большую работу по популяризации этого вида конного спорта, проводит семинары для участников соревнований и судей, публикует правила соревнований, оказывает помощь в подборе и заездке лошадей, приобретении или изготовлении экипажей.

Предполагается, что драйвинг в недалеком будущем войдет в программу Олимпийских игр.

ГЛАВА 3. ВЕРХОВОЕ КОНЕВОДСТВО

Конные заводы и породы верховых лошадей

Верховое коневодство получило свое наибольшее развитие в Средней Азии и в странах Ближнего Востока. В дальнейшем оно распространи-

лось во многих странах мира. Формирование конских пород верхового направления происходило под большим влиянием изменяющихся социально-экономических условий и факторов внешней среды. Отдельные породы были созданы путем многовековой народной селекции и труда многих поколений людей, а другие — путем продуманной планомерной работы одаренных специалистов в области коннозаводства. В различные исторические периоды к лошадям верхового направления предъявлялись разные требования, которые накладывали свой отпечаток на их тип, экстерьер и другие качества. С древнейших времен и почти до середины XX в. во многих странах верховых лошадей использовали преимущественно в кавалерии для ведения боевых действий. Для этого требовались сильные, выносливые, смелые и хорошо выездженные лошади. Со второй половины XX в. верховых лошадей широко используют в различных видах конного спорта.

Породы верховых лошадей.

В России разводят не менее 10 пород лошадей верхового направления: ахалтекинскую, арабскую чистокровную, чистокровную верховую, тракененскую, ганноверскую, терскую, буденновскую, русскую верховую и др.

Ахалтекинская порода — одна из наиболее древних культурных верховых пород Средней Азии. Она была выведена на территории Туркменистана путем многовековой народной селекции. Точное время создания ахалтекинской по-

роды не установлено, однако известно, что она формировалась за несколько веков до нашей эры. На протяжении многих столетий туркменские племена тщательно оберегали своих лошадей от влияния других пород.

Формирование породы проходило в суровых условиях сухого и жаркого климата пустыни под влиянием постоянных войн и сложившихся веками традиций туркменского народа. Из военных походов туркмены приводили с собой в качестве трофеев лучших лошадей из соседних среднеазиатских государств. Это были ассирийские, парфянские, древнеиранские лошади, славившиеся большой выносливостью, резвостью и красотой форм. Несомненно, они оказали существенное влияние на туркменских лошадей. Кроме этого, скудный водный режим, кормление высокопитательными кормами в ограниченном количестве (люцерной, ячменем), а также подворное содержание на привязи способствовали развитию выносливости, неприхотливости, сухости конституции, слабому развитию волосяного покрова.

Военные походы, связанные со стремительными набегами на врагов, предъявляли самые жесткие требования к резвости и выносливости лошадей.

Уже в VII в. туркменские лошади были известны как лучшие по резвости, выносливости и экстерьеру в Средней Азии. Их вывозили в соседние и отдаленные страны. Они привлекали пристальное внимание и вызывали восхищение западноевропейских путешественников.

В Средневековье туркменских воинов с их лошадьми часто нанимали на службу многие правители соседних государств. Так, по данным А. Ю. Якубовского, в VIII—X вв. гвардия багдадских халифов — отборное конное войско — была укомплектована туркменскими всадниками. Был летучий туркменский отряд в армии Тимура — эмира Самарканда.

В мирное время любые торжества и события у туркмен всегда сопровождались скачками, причем скачки проводились по определенным правилам. Обычно в скачке участвовало два всадника. Победитель вызывал на скачку другого претендента. Скачки проводились в течение дня до выявления победителя. Таким образом, одна и та же лошадь могла участвовать и побеждать во всех скачках. Однако такой успех имели наиболее выдающиеся по резвости и выносливости лошади. Как правило, выдающихся жеребцов — победителей скачек все хорошо знали и старались случить с ними своих кобыл. Из поколения в поколение, из уст в уста передавались родословные выдающихся лошадей, а также секреты разведения, выращивания и подготовки к скачкам.

По определению В. О. Витта, «ахалтекинская порода — это золотой фонд культурной верховой лошади, переданный нам историей...» На протяжении длительного времени лошадей ахалтекинской породы разводили в «чистоте» без скрещивания с лошадьми других пород.

Туркменская лошадь всегда была предметом экспорта. Это была лошадь, поражающая всех путешественников своей неутомимостью, резвостью, преданностью хозяевам, благородством внешних форм, строгостью по отношению к посторонним, пылкостью темперамента. Долгое время с туркменскими лошадьми по экстерьеру не могли равняться даже арабские лошади. Такие страны, как Иран, Афганистан и другие, в большом количестве вывозили туркменских лошадей с целью совершенствования своего верхового коневодства.

В большом количестве начиная с XV—XVI до XIX вв. туркменские аргамаки (так назывались рослые верховые лошади на Руси) ввозились в Россию. В небольшом количестве выдающиеся туркменские жеребцы попадали в страны Западной Европы.

Ахалтекинские лошади оказали огромное влияние на верховое коневодство всего мира. Лошади этой породы были использованы при выведении арабской чистокровной, английской чистокровной (чистокровной верховой), орловской верховой, карабахской, персидской, тракененской, карабаирской и других пород лошадей.

Раньше государственной регистрации происхождения лошадей ахалтекинской породы не было. Существовали только устные родословные лошадей, которые передавались от отца к сыну, от деда к внуку. Клички лошадям присваивались по имени владельца, но с добавлением наимено-

вания масти. Зачастую происходила путаница в происхождении при изменении владельца лошади.

Современное название порода получила в конце XIX в. от двух слов: наименования оазиса «Ахал» и наименования туркменского племени «теке».

В 20-е гг. XX в. специалисты провели первое зоотехническое обследование породы. При этом было записано происхождение многих лошадей, организован конный завод по разведению лошадей ахалтекинской породы — Ашхабадский, в котором началась планомерная и целенаправленная работа по совершенствованию лошадей этой породы. В 1941 г. был опубликован 1-й том Государственной племенной книги лошадей ахалтекинской породы.

Современная ахалтекинская лошадь представляет собой большую зоотехническую ценность. Лошади этой породы отличаются оригинальным экстерьером. Голова у них сухая, обычно с прямым профилем; глаза большие; уши длинные, подвижные; затылок длинный; шея прямая, тонкая; холка высокая, длинная; спина недостаточно мускулистая, иногда мягковатая; поясница прямая, иногда запавшая; круп длинный, мускулистый; грудь неглубокая, узковатая; ноги сухие, крепкие, правильно поставленные. Волосяной покров развит слабо. Масть многих ахалтекинских лошадей золотисто-гнедая, золотисто-буланая, соловая, золотисто-рыжая. Также встреча-

ются лошади без золотистого оттенка обычных мастей — гнедой, рыжей, реже серой и вороной.

Ахалтекинские лошади относительно некрупные. Средние промеры жеребцов в конных заводах и в племенных репродукторах составляют: высота в холке 158,5 см, косая длина туловища 158,7 см, обхват груди 173,6 см, обхват пясти 19,2 см; у кобыл соответственно 156,8; 158,6; 176,5 и 18,7 см.

Лошади ахалтекинской породы отличаются высокой резвостью, пригодны для выездки и исключительно выносливы в дистанционных конных пробегах. Так, в 1935 г. группа туркменских всадников на ахалтекинских лошадях осуществили конный пробег из Ашхабада в Москву. Маршрут протяженностью в 4300 км был пройден за 84 дня, причем наиболее сложный участок по безводным пескам Каракумов (360 км) был преодолен за 3 дня. В 1988 г. туркменские спортсмены вновь повторили конный пробег Ашхабад — Москва, тем самым доказав выносливость лошадей ахалтекинской породы.

Ахалтекинские лошади хорошо зарекомендовали себя в гладких скачках, а также в различных видах конного спорта, особенно в выездке и преодолении препятствий. Так, в 1960 г. на XVII Олимпийских играх в Риме С. Филатов, выступая на вороном ахалтекинском жеребце Абсенте, стал олимпийским чемпионом.

К настоящему времени в породе сложилась внутripородная структура, включающая в себя

12 линий и более 10 маточных семейств. Совершенствование лошадей ахалтекинской породы осуществляется по линиям, наибольшее селекционное значение из которых имеют Скака, Кир-Сакара, Карлавача, Араба, Гелишикли, Меле-Куша и др.

Бедущими племенными хозяйствами по разведению лошадей ахалтекинской породы в России являются конный завод «Ставропольский» в Ставропольском крае и «Чагорта» в Калмыкии.

Основная цель разведения лошадей этой породы — использование в конном спорте.

Арабская чистокровная порода относится к древним породам имеющим мировое значение. О происхождении, методах селекции и времени формирования арабской породы до настоящего времени нет единого мнения. Тем не менее известно, что эта порода была создана после того, как арабы в VII в. после победоносных войн в Персии и Средней Азии привели на Аравийский полуостров большое количество турецких, персидских и туркменских лошадей. В течение столетия арабам удалось создать уникальную по экстерьеру и работоспособности породу лошадей, которая очень быстро завоевала всемирную известность.

На формирование арабской породы большое влияние оказали такие факторы, как полукочевой образ жизни враждующих между собой арабских племен, требовавший от лошадей высокой резвости и выносливости, а также высокая цен-

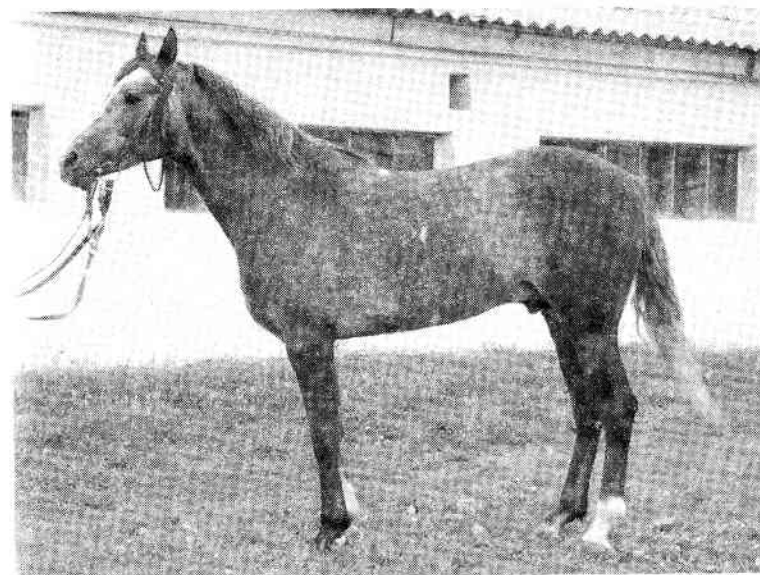


Рис. 4. Арабская чистокровная порода

ность трофейных лошадей, имевшихся в распоряжении арабов. Большое значение при этом придавалось отбору жеребцов по нарядности экстерьера и работоспособности. Арабы предъявляли очень высокие требования к работоспособности лошадей. Так, по мнению бедуинов, нормальная здоровая арабская лошадь должна нести на себе всадника, его оружие, имущество, пищу, корм, флаг, а также раненого или убитого товарища и идти хорошим аллюром целый день без остановки для кормления и поения.

Такие суровые условия содержания, использования и ограниченного кормления способствовали формированию у арабских лошадей неприхотливости и высокой выносливости.

В Европу арабские лошади попали в VIII в. во время завоевания арабами Аппенинского полуострова. В период крестовых походов в Средние века тяжеловооруженные рыцари часто терпели поражения от легкой арабской конницы. Европейцы сразу же обратили внимание на верховых восточных лошадей и любой ценой пытались их приобрести. Однако арабы были очень привязаны к своим четвероногим друзьям и редко с ними расставались. Тем не менее арабские лошади стали поступать во многие европейские страны и принимать там участие в скрещиваниях с местным поголовьем. Поскольку покупка арабских лошадей из стран Ближнего Востока была очень затруднительной, то в некоторых странах стали создаваться собственные конные заводы для разведения этой породы. Так, были организованы конные заводы: во Франции — «Помпадур», в Англии — «Краббетпарк», в Венгрии — «Бабольно», в Польше заводы Потоцкого, Сангушко и Браницкого.

В Россию арабские лошади стали поступать на рубеже XVI—XVII вв.

В 1774 г. граф А. Г. Орлов приобрел на Аравийском полуострове группу арабских жеребцов и кобыл в количестве около 40 голов. Значительная часть из них была подарена в придворную конюшню и не оставила заметного следа в отечественном коневодстве. Некоторые, наиболее ценные, арабские лошади были отправлены в собственный конный завод графа А. Г. Орлова, среди которых был светло-серый жеребец Сме-

танка, давший начало двум породам лошадей: орловской рысистой и орловской верховой.

В XIX в. разведением арабских лошадей в России занимались государственные конные заводы «Стрелецкий», «Лимаревский» и «Чесменский», а также частные конные заводы Строганова (Терский) на Кавказе и Щербатовой в Воронежской губернии. Арабских лошадей разводили в этих конных заводах как в чистоте, так и скрещивали с лошадьми других пород. В результате были созданы такие породы как стрелецкая, орловская верховая и растопчинская, завоевавшие большую популярность в России и за ее пределами.

Во время Гражданской войны большое количество лошадей арабской породы было потеряно. В 30-е гг. XX в. была проведена большая работа по восстановлению отечественного арабского конезаводства. Был организован ввоз арабских лошадей из Польши, Англии, Франции и Германии. Кроме этого, арабские лошади поступали в качестве подарков из Объединенной Арабской Республики. В основном поголовье лошадей этой породы было сосредоточено в Терском конном заводе Ставропольского края. Терский конный завод является сейчас крупным поставщиком ценнейших лошадей как для отечественного, так и для зарубежного рынков. Арабские лошади, выращенные в Терском конном заводе, имеют всемирную известность и популярность. Об этом свидетельствуют результа-

ты аукционов, которые ежегодно проводятся в этом конном заводе. На аукционах лошади арабской породы, выращенные в Терском конном заводе, продаются за границу по достаточно высоким ценам. Так, в 1981 г. в США был продан жеребец Песняр за 1 млн долларов.

Лошади арабской породы имеют своеобразный экстерьер, характеризующийся нарядностью, пропорциональностью и изяществом форм. В породе различают три типа: сиглави, кохейлан и хадбан. Лошади разных внутрипородных типов отличаются друг от друга как по экстерьеру, так и по другим хозяйственно-полезным качествам. Так, лошади типа сиглави имеют ярко выраженный тип восточной лошади, гармоничное телосложение и нарядный экстерьер.

Кохейлан по сравнению с сиглави менее нарядный, но более широкогрудый и массивный, на крепких костистых ногах. Хадбан отличается крупным ростом, хорошим развитием мускулатуры и высокой работоспособностью. Однако лошади этого типа имеют менее нарядный экстерьер, чем сиглави и кохейлан.

Основные экстерьерные особенности арабских лошадей заключаются в том, что у них небольшая легкая голова с большими выразительными глазами, спина и поясница крепкие, конечности правильно поставлены, с прочными копытами. Лошади этой породы имеют изящные и грациозные движения. Масть лошадей арабской породы в основном серая, рыжая и гнедая. Лошади от-

личаются высокой плодовитостью, долголетием и работоспособностью.

Чистокровная верховая порода была выведена в Англии в XVII—XVIII вв. Порода создавалась путем сложного воспроизводительного скрещивания местных и восточных кобыл с жеребцами восточного происхождения: варварийскими, арабскими, турецкими и др.

Основную роль в создании чистокровной верховой породы сыграли три жеребца: Бейерлей-Терк, Дарлей Арабиан и Годольфин Арабиан. Родоначальниками породы принято считать их потомков: жеребцов Мэтчема 1748 г. р, Херода 1758 г. р. и Эклипса 1764 г. р. Все современные лошади чистокровной верховой породы по прямой мужской линии восходят к этим жеребцам.

Главную роль в формировании породы имели скачки, которые в Англии начали проводиться с начала III в. С XI в. скачки в Англии были общепризнанным видом испытаний лошадей. Во многих городах сооружались ипподромы для проведения соревнований. Стимулом для развития скакового спорта были крупные призовые суммы, разыгрываемые на ипподромах. Развитию скакового спорта способствовал ввоз в Англию в 1616 г. арабского жеребца Маркхама Арабиана. Большую известность имели так называемые королевские кобылы, имевшие кровь этого жеребца.

В Англии были учреждены ценные призы для скаковых лошадей, выигрыш которых означал высочайший успех в области коннозаводства.

С 1751 г. в Англии стал выпускаться «Скаковой календарь», в котором приводилась информация о результатах скачек на разных ипподромах страны. Решающее значение в создании породы имел выпуск 1-го тома (студбука) чистокровных лошадей в 1793 г. После издания 1-го тома студбук был объявлен закрытым. Это означало, что впредь скрещивание с лошадьми других пород не допускалось. В последующие тома записывались только те лошади, предки которых были записаны в 1-й том.

Английские чистокровные лошади быстро завоевали популярность во всем мире как самые резвые, сильные и выносливые на любых дистанциях. Начиная с XVIII в. лошадей этой породы стали вывозить во многие страны мира.

Скачки, учрежденные в Англии, были признаны классическими и проводятся в разных странах по одним и тем же правилам и условиям. В процессе создания и совершенствования чистокровной верховой породы были учреждены для розыгрыша такие призы, как «Окс» для кобыл 3 лет в 1779 г., «Дерби» для лошадей 3 лет в 1780 г. на дистанцию 1,5 мили, 1000 гиней, 2000 гиней и др.

До настоящего времени в Англии традиционно проводятся скачки на ипподромах, имеющих травяные дорожки. Скачки на них проводятся всего лишь несколько раз в год. Они приравниваются к международным, так как участвуют в них лучшие лошади всех континентов.

Лошади чистокровной верховой породы отличаются высоким ростом, плотной сухой консти-

туцией, хорошо развитой мускулатурой. Голова у них легкая, сухая, с большими выразительными глазами. Шея тонкая, длинная; холка высокая и длинная; лопатка длинная, косо поставленная; круп длинный, иногда приспущенный. Ноги сухие, с хорошо развитыми суставами и сухожилиями. Копыта средние по размеру, прочные. Наиболее распространенными являются масти: рыжая и гнедая, реже вороная и караковая, еще реже — серая. В результате более чем двухвековой селекции с отбором наиболее резвых лошадей была сформирована порода, представители которой отличаются исключительной резвостью. Кроме того, у лошадей чистокровной верховой породы высокая резвость в скачках хорошо сочетается с крупным ростом и массивностью. Средние промеры жеребцов составляют: высота в холке — 162,8 см, обхват груди — 186,8 и обхват пясти — 20,25 см; кобыл — соответственно 161,5, 182,5 и 19,5 см.

Во всех странах мира лошадей этой породы разводят «в чистоте». В породе существует внутрипородная структура, которая включает такие линии, как Тагора, Тедди, Фэларица, Тзи Тетрарка, Хэрри Она и др.

В Россию лошади чистокровной верховой породы были завезены во второй половине XVIII в. и оказали определенное влияние на верховое коневодство. В конце XVIII — начале XIX вв. крупным репродуктором чистокровных лошадей в Европе был Хреновской конный завод.

Граф А. Г. Орлов сосредоточил в этом конном заводе лучших жеребцов и кобыл, завезенных из Англии. Среди них было даже 3 сына Эклипса. Кроме Хреновского конного завода, разведением чистокровных лошадей занимались многие частные конные заводы. В России в 1836 г. был издан 1-й том племенной книги чистокровных лошадей. Всего в России за весь период было издано более 20 томов племенной книги.

До недавнего времени племенная книга чистокровных лошадей России не имела официального международного признания. Лишь в 1999 г. государственная племенная книга (ГПК) лошадей чистокровной верховой породы Российской Федерации была официально признана Международным комитетом по племенным книгам. В результате многолетней проверки правил ведения нашей племенной книги, анализа родословных всех лошадей, записанных в ГПК, Международный комитет признал, что наши правила ведения учета и документации соответствуют международным стандартам. Важную роль в этом сыграла информационно-вычислительная система, созданная во ВНИИ коневодства. Использование информационных технологий позволило вести централизованный племенной учет лошадей чистокровной верховой породы, издавать литературу по породе, каталоги жеребцов-производителей и результаты их оценки по качеству потомства, проводить статистическую обработку данных. С использованием базы дан-

ных ВНИИ коневодства был издан 1-й том утвержденной племенной книги на русском и английском языках.

Лошадей чистокровной верховой породы разводят во многих странах мира. Племенные книги лошадей этой породы официально признаны в 50 странах. Современные чистокровные лошади, разводимые в России и странах СНГ, относятся в основном к 10 генеалогическим линиям. Среди них преобладают линии Дугласа, Прэнс Роза, Турбилона, Мэн О'Уора, Фэлариса и др. Специалисты отмечают, что необходимо организовать импорт высококлассных жеребцов линий Гедди и Дарк Рональда, а также лошадей, распространенных в Странах Европы и Америки.

Племенных лошадей чистокровной верховой породы испытывают в нашей стране на Пятигорском, Ростовском, Нальчикском ипподромах и на Центральном московском ипподроме. В конных заводах и племенных репродукторах России насчитывается около 900 кобыл чистокровной верховой породы. Лучшее поголовье чистокровных верховых лошадей сосредоточено в конных заводах: «Восход» Краснодарского края, «Кабардинский» Кабардино-Балкарской Республики, ГПЗ «Красноармейский» имени А. И. Майстренко Краснодарского края.

Чистокровные верховые лошади отечественной селекции успешно выступают в международных скачках. Так, международный приз Европы питомцы конного завода «Восход» выигрывали

4 раза. Наиболее успешными были выступления жеребца Анилина, который трижды подряд выигрывал в Кельне приз Европы. Он также был третьим и вторым призером в скачках на Вашингтонский интернациональный приз, победителем многих других международных призов.

Лошадей чистокровной верховой породы используют в скаковом спорте, а также в качестве «улучшателей» лошадей полукровных пород. С участием лошадей чистокровной верховой породы в мире было создано подавляющее количество верховых пород (тракененская, ганноверская, орловская верховая, буденновская, украинская верховая и многие другие).

Тракененская порода была выведена в Тракененском конном заводе, основанном в 1732 г. на территории бывшей Восточной Пруссии. Порода создавалась путем скрещивания местных литовских, немецких, датских и мекленбургских кобыл с чистокровными верховыми, арабскими, туркменскими, испанскими, неаполитанскими, турецкими, донскими жеребцами. Помесей разводили «в себе», а также скрещивали с жеребцами исходных пород в основном чистокровными верховыми. Последние оказали наибольшее влияние на формирование тракененской породы. В разное время требования к породе были различны. Так, в начальный период существования конного завода требовалась упряжная лошадь для экипажной езды. Для этого использовали крупных датских, испанских и полукровных жеребцов. Во время Первой мировой войны



Рис. 5. Тракененская порода

потребовалась хорошая кавалерийская лошадь. Для производства таких лошадей широко использовали чистокровных жеребцов. После Первой мировой войны тракененский конный завод переходит к производству пользовательных лошадей широкого назначения. Ставится цель сохранить тип тракененской лошади, но существенно повысить их массивность.

На формирование породы большое влияние оказывала, кроме обильного кормления, система тренинга и испытаний лошадей. Применялась комбинированная система тренинга и испытаний лошадей, которая предусматривала скачки по пересеченной местности, парфорсную охоту, преодоление препятствий, экипажную езду, ис-

пытания на грузоподъемность, вспашку поля пароконным плугом и др. В результате целенаправленной племенной работы была сформирована порода, лошади которой отличаются разнообразными хозяйственно-полезными качествами.

Лошади тракененской породы характеризуются крупным ростом, массивностью, крепкой сухой конституцией, нарядностью экстерьера, легкими свободными движениями, исключительной прыгучестью. Средние промеры жеребцов составляют: высота в холке — 165,2, обхват груди 193,2 и обхват пясти 21,3 см; у кобыл соответственно 161,7, 193,7 и 20,7 см. Масть лошадей в основном вороная, караковая, гнедая, бурая и темно-рыжая.

Во всем мире лошади этой породы признаны наиболее подходящими для различных классических видов конного спорта. Тракененских лошадей разводят в Германии, Польше, Италии, США и других странах. В России лошадей тракененской породы разводят в конном заводе им. С. М. Кирова Ростовской области и на немногочисленных племенных фермах.

Лошади отечественной селекции пользуются большой известностью в конном спорте. Отлично зарекомендовали себя тракененские лошади в выездке. Так, всемирную известность получил вороной жеребец Пепел, на котором Е. Петушкова неоднократно завоевывала золотые и серебряные медали на многих чемпионатах мира и Олимпийских играх. Хороших результатов до-

бывались тракененские лошади в соревнованиях по преодолению препятствий.

Основная цель разведения лошадей тракененской породы — это выращивание высококлассных спортивных лошадей для классических видов конного спорта.

Буденновская порода выведена в военных конных заводах Ростовской области в период с 1921 по 1948 гг. Порода выведена путем воспроизводительного скрещивания донских кобыл с жеребцами чистокровной верховой породы. Помесей желательного типа разводили «в себе». При создании породы был разработан новый культурно-табунный метод содержания лошадей, позволявший выращивать ценных племенных лошадей с минимальными затратами. На формирование породы большое влияние оказывали такие факторы, как регулярная тренировка и испытания молодняка на ипподромах в гладких и барьерных скачках, дистанционные пробеги, использование лошадей в классических видах конного спорта.

Наибольшее влияние на формирование породы оказали такие чистокровные верховые жеребцы, как Симпатия 1916 г. р., Светец 1916 г. р., Кокас 1915 г. р., Инферно 1925 г. р. и др.

Лошади буденновской породы крупные, массивные, с хорошо развитым крепким костяком, выносливые, неприхотливые к условиям кормления и содержания, обладают высокой резвостью и способностью к преодолению препятствий. Масть буденновских лошадей в основном рыжая

и золотисто-рыжая, реже встречается бурая и гнедая. Промеры жеребцов составляют: высота в холке 166,0 см, обхват груди 191,0 и обхват пясти 20,7 см; у кобыл соответственно 163,0, 189,0 и 20,1 см.

По резвости лошади буденновской породы имеют высокие показатели. Спортсмены успешно выступают на лошадях этой породы в различных видах конного спорта. Лошадей буденновской породы используют как «улучшателей» в массовом коневодстве, в классических видах конного спорта и продают на международных аукционах.

В породе выделено несколько внутripородных типов: массивный, восточный и характерный. Совершенствование лошадей буденновской породы осуществляется методом чистопородного разведения по линиям, а также проводится возвратное скрещивание с жеребцами чистокровной верховой породы. Лучшее поголовье лошадей этой породы находится в конных заводах имени С. М. Буденного и имени Первой Конной армии Ростовской области.

Терская порода выведена с 1925 по 1948 гг. в Терском и Ставропольском конных заводах методом сложного скрещивания стрелецких, арабских, кабардинских, донских и чистокровных верховых лошадей с последующим разведением помесей «в себе». Исходным материалом для создания породы служили стрелецкие лошади, выведенные в XIX в. на Украине в Стрелецком конном заводе.

В годы Первой мировой и Гражданской войн лошади этой породы были почти полностью по-

теряны. Сохранилось только 2 стрелецких жеребца (Цилиндр 1911 г. р. и Ценитель 1910 г. р.) и несколько кобыл (Цукки, Цитра и др.). В результате широкого использования стрелецких жеребцов в различных вариантах скрещивания с применением инбридинга был сформирован желательный тип лошадей терской породы.

По экстерьеру терские лошади схожи с арабскими, но по размерам более крупные. Средние промеры жеребцов составляют: высота в холке 157,5 см, обхват груди 178 см и обхват пясти 19,5 см.

В породе имеется 4 линии: Цильвана, Циана, Ценителя Ia и Мароша. Терские лошади в основном серой масти, реже рыжей и гнедой. Лошади очень послушны и легко поддаются дрессировке. Их используют в конных играх, цирке, в конном туризме и для прогулок верхом.

Разводят племенных лошадей терской породы в Ставропольском конном заводе Ставропольского края.

Испытания на резвость, силу и выносливость

Лошадей верховых пород испытывают на ипподромах в гладких и барьерных скачках, а также в стипль-чезах. В гладких скачках лошадей испытывают в зависимости от возраста на дистанции

от 1000 до 4000 м. Для испытаний лошадей в гладких скачках устанавливаются следующие дистанции: для лошадей 2 лет — 1000, 1200, 1400, 1500 и 1600 м; для лошадей 3 лет — 1200, 1400, 1500, 1600, 1800, 2000, 2200, 2400, 2800 и 3000 м; для лошадей 4 лет и старше — 1200, 1400, 1600, 1800, 2000, 2200, 2400, 2800, 3000, 3200 и 4000 м. Лошади полукровных верховых пород старшего возраста могут испытываться и на более длинные дистанции. Испытания лошадей верховых пород проводят раздельно по породам. К испытаниям допускают племенных лошадей, имеющих паспорта, выданные Всероссийским научно-исследовательским институтом коневодства.

В зависимости от климатических условий сезон испытаний может продолжаться не более 6—7 месяцев, начинаться не ранее 1 апреля и заканчиваться не позднее 8 ноября. На ипподромах лошадей верховых пород начинают испытывать с двухлетнего возраста (возраст лошадей определяется с 1 января года рождения). Администрация конных заводов и племенных репродукторов заблаговременно заключает договоры с ипподромами на поставку лошадей для испытаний. В договорах определяются права и обязанности сторон. В апреле-мае лошади вместе с обслуживающим персоналом (тренерами, жокеями, конюхами) поступают на ипподромы. Администрация ипподромов предоставляет помещения для лошадей, обеспечивает тренерский персонал необходимыми жилищно-бытовыми условиями.

Верховых лошадей на ипподромах испытывают на специально оборудованных скаковых дорожках, имеющих эллипсовидную форму. Дорожки размечают столбами на внутренней бровке. На столбах устанавливают щиты с цифрами, обозначающими старты на ту или иную дистанцию и отдельные участки дистанции. Длина скаковой дорожки должна быть не менее 1600 м при ширине 15 м. Финишная прямая должна иметь длину не менее 400 м.

За неделю до проведения испытаний проводится запись лошадей на призы. Тренер подает заявку, в которой указываются кличка лошади, ее возраст, порода, дистанция, наименование приза, фамилия жокея. По результатам записи на каждый день скачек составляется программа, которая является официальным документом при проведении испытаний.

За полчаса до начала первой скачки судья дает сигнал, означающий открытие испытаний на ипподроме. Не позднее чем за 1 ч до скачки контролер у весов проверяет вес жокеев. Результаты взвешивания заносятся в специальный журнал. Под весом жокея подразумевается собственный вес жокея, его одежды и обуви, седла с подпругой, стремянами, потником, мартингалом, капсюлем, блиндерами и дополнительными поводьями.

Масса картуза, хлыста, уздечки и конской обуви при взвешивании не учитывается. Если в гладкой скачке вес жокея превышает норму на 0,4 кг, то он к скачке не допускается. Недостаток веса жокея по-

полняется специальными свинцовыми довесками, которые кладут в специальные карманы седла.

В гладких скачках жеребцы несут вес: 2 лет — 57 кг, 3 лет — 58 кг, 4 лет и старше — 59 кг. В совместных скачках лошадей 3-х лет и старшего возраста жеребцы 3 лет несут вес 57 кг, а жеребцы 4 лет и старше:

- 1) на дистанцию 1600 м и менее — 60,5 кг;
- 2) на дистанцию 1800 м — 61,0 кг;
- 3) на дистанцию 2000 м и 2200 м — 61,5 кг;
- 4) на дистанцию 2400 м и 2800 м — 62,0 кг.

Кобылы во всех закрытых скачках несут основную вес, а в скачках с жеребцами — на 2 кг меньше.

Второй сигнал дается за 15 мин до очередной скачки. К этому моменту лошади, участвующие в данной скачке, должны быть поданы в падок или в специально отведенное для этого место. После второго сигнала участники скачки выезжают на дорожку и проходят парадом в порядке номеров перед трибунами. У каждой лошади должен быть с правой и левой сторон седла крупно и ясно обозначенный номер, соответствующий программе. Жокеев, участвующие в скачке, должны быть одеты в костюмы установленных формы и цвета. За 2—3 мин до начала очередной скачки дается третий сигнал, после которого участники направляются к месту старта и по команде стартера начинают соревнование.

Для верховых лошадей старт может быть дан с места или из специальных стартовых боксов.

Старт с места. После третьего сигнала стартер, находящийся у линии старта, поднимает флаг. По этому сигналу жокеи выстраиваются по порядку номеров на расстоянии 15 м от линии старта и по команде стартера начинают соревнование. Если равнения не получилось и стартер не опустил флаг, то контрстартер и судейская возвращают лошадей на исходную позицию.

Старт из боксов. Боксы устанавливаются за 3 м до линии старта. По третьему сигналу или по специальной команде лошадей заводят в боксы по очереди — в порядке стартовых номеров. По разрешению стартера беспокойные строгие лошади могут быть заведены в боксы в последнюю очередь или в крайние с «поля» боксы. Время для постановки всех лошадей в боксы не должно превышать 3 мин. Старт дается после того, как все участники займут свои места и дверцы боксов будут закрыты. Стартер дает команду «пошел» и одновременно открывает все боксы посредством механического или электрического привода.

На старте все участники скачки должны строго соблюдать дисциплину и беспрекословно подчиняться указаниям стартера, которому предоставляется право за нарушение жокеем дисциплины на старте снять лошадь со старта. Скачка считается начавшейся после команды стартера и сигнала главного судьи, одновременно с которым в момент прохождения первой лошадью линии старта включаю-

тся секундомеры. Все лошади, прошедшие линию старта по команде стартера, считаются участвующими в скачке. Скачка считается не состоявшейся в том случае, если участники приняли старт без команды стартера и сигнала главного судьи.

Участникам скачки запрещается съезжать с дорожки без уважительных причин. Съехавший жокей обязан сразу доложить судейской коллегии о причине. После старта жокеи обязаны на протяжении не менее 100 м соблюдать прямолинейное движение. Если старт дается в повороте или перед поворотом, то участники скачки на протяжении 50 м должны соблюдать направление, соответствующее кривизне поворота.

Жокею, ведущему скачку, разрешается изменять направление, только опередив сзади идущих лошадей не менее чем на 2 корпуса. При выходе на финишную прямую жокей лошади, ведущей скачку, должен строго держаться взятого направления и не препятствовать возможности объезда как с правой, так и с левой сторон.

Жокеи должны стремиться к победе, а если это невозможно, то к занятию призового места. Для этого разрешается использовать все дозволенные средства посылы лошади. Жокей во время скачки может посылать свою лошадь поводом и хлыстом, но при этом не размахивая ими по сторонам и не мешая другим участникам испытаний. Разрешается посылать лошадь хлыстом ударами только по бокам и крупу. После прохождения финишного столба пользоваться хлыстом запрещается. В скачках на

лошадях 2 лет пользоваться хлыстом и другими средствами принуждения запрещается. Во всех скачках запрещается пользоваться дополнительными средствами посылы (шпорами, удлиненным поводом, ветками и др.).

К нарушениям правил езды относятся:

- 1) пересечение призовой дорожки без опережения следующих сзади участников не менее чем на 2 корпуса (кроссинг);
- 2) отвод лошадью другой вправо или влево (теснение);
- 3) езда зигзагами, мешающая другим участникам;
- 4) зажатие между двумя лошадьми третьей;
- 5) крики жокеев, мешающие испытаниям;
- 6) оказание помощи другим участникам для занятия ими призового места;
- 7) езда с умышленно замедленной резвостью (фальшпейс).

Если в одной скачке участвуют 2 и более жокеев одного и того же тренерского отделения и один из них недозволенными средствами препятствует одержать победу другому жокею другого тренотделения, то оба жокея этого тренотделения лишаются права на получение призового вознаграждения. Резвость лошадей во всех скачках определяют секундомерами или другой специальной аппаратурой с точностью до 0,1 с. В ходе скачки фиксируется резвость лошадей на отдельных участках дистанции. В скачках на 1000, 2000, 3000 и 4000 м учитывается резвость каждого 500-метрового участка.

Для обеспечения строгого выполнения правил испытаний племенных лошадей на ипподроме создается судейская коллегия. В состав судейской коллегии входят: главный судья, судья-секретарь, члены судейской коллегии, представитель производственного отдела ипподрома, стартер. В день проведения испытаний судейской коллегии выделяется дополнительный персонал: медицинский работник, ветеринарный врач, дежурный зоотехник, контролер у весов, секундометрист, диктор, судьи в поворотах или судьи для сопровождения скачки на автомобиле, фотограф.

Решением судейской коллегии в случаях плохой видимости (тумана, сильного дождя) скачки могут быть приостановлены или перенесены на другой срок. Все судьи в соответствии с «Законом о племенном животноводстве» должны иметь лицензию, дающую право заниматься судейством испытаний племенных лошадей. Лицензии, дающие право заниматься тренингом и испытаниями племенных лошадей верховых пород, должны быть у жокеев и тренеров.

Все решения, вынесенные судейской коллегией во время испытаний лошадей, являются окончательными и не подлежат отмене.

В ходе испытаний судейская коллегия ведет контроль за соблюдением участниками правил езды, комментирует ход борьбы на дистанции и делает объявления о нарушениях и дисквалификации выступлений жокеев.

Окончание скачки фиксируется ударом колокола из судейской в момент прохождения первой лошадью линии финиша. Одновременно с этим выключается секундомер, фиксируя резвость первой лошади. Затем фиксируется резвость остальных участников скачки. При определении порядка прихода лошадей к финишу учитывается момент касания головой лошади условной финишной черты. Порядок прихода лошадей к финишу определяется визуально или при помощи специальной аппаратуры.

После окончания скачки победитель и призеры подъезжают к весам и взвешиваются. Если недостаток веса составит более 0,3 кг, то выступление жокея дисквалифицируется, т. е. он лишается права занять первое или призовое место. Сведения о лошадях, закончивших скачку на первом и призовых местах, объявляются после взвешивания жокеев, а также после рассмотрения различных претензий. Жокей, под управлением которого лошадь пересекла линию финиша первой, считается занявшим первое место при условии, что он не нарушил правил испытаний племенных лошадей.

К участию в барьерных скачках допускаются жеребцы и кобылы 3 лет и старше. Лошади 3 лет скачут на 1800, 2000, 2400 и 2800 м, а лошади старшего возраста на 3000, 3200 и 4000 м. Жеребцы в барьерных скачках несут вес: 3 лет — 60 кг; 4 лет 62 кг и 5 лет и старше — 64 кг.

Препятствия (хердели) расставляют на дистанции скачки из расчета по одному через каждые

250—300 м и устанавливают с наклоном 60—70° в сторону движения. Последнее препятствие должно быть расположено на прямой не менее чем за 200 м до финиша.

Хердели должны иметь длину не менее 12 м и высоту 10—120 см при высоте прочесываемой части 70—80 см. Для набивки херделей необходимо использовать ветви толщиной не более 1,5 см. Запрещается прикреплять хердели к земле или к предметам строений ипподрома. Концы препятствий должны плотно прилегать к внутренней бровке дорожки. Возле препятствий разрешается ставить вспомогательные откосы, окрашенные в белый цвет, высотой не менее 140 см, длиной 2 м и более.

В ходе барьерной скачки препятствие считается преодоленным даже в том случае, если оно сдвинулось с места или нарушилась его высота.

Препятствие считается непреодоленным в тех случаях, когда лошадь перед препятствием закинулась и всадник упал, перелетев на другую сторону препятствия, или упал до прыжка, и лошадь преодолела препятствие без него, а также если лошадь обошла препятствие. Если всадник упал, то ему разрешается поймать лошадь (разрешается пользоваться посторонней помощью) и продолжать скачку с любого места дистанции перед непреодоленным препятствием.

Стиль-чезы — это скачки с препятствиями. Они проводятся на ипподромах для жеребцов, кобыл и мерин 4 лет и старше. Лошадей 4 лет ис-

пытывают в стиль-чезах на дистанции от 3000 до 4000 м, а лошадей старшего возраста на дистанции 4800, 6000 и 7000 м. В зависимости от породы и возраста жеребцы и мерины в стиль-чезах несут разный вес. Так, лошади чистокровной верховой породы несут вес: в возрасте 4 лет — 67 кг, 5 лет — 69 кг и 6 лет и старше — 70 кг. Лошади полукровных пород при совместных испытаниях с чистокровными, соответственно, несут вес 62, 64 и 65 кг; при испытании без чистокровных лошадей масса жокея должна быть 65, 67 и 68 кг. В отличие от гладких скачек, где масса жокея не может превышать норму более чем на 0,4 кг, в барьерных скачках допускается превышение весовой нагрузки до 2,0 кг, а в стиль-чезах — до 4,0 кг. При испытании лошадей в стиль-чезах на всех ипподромах должны соблюдаться следующие условия:

- 1) по дистанции на каждые 400 м должно находиться по одному препятствию;
- 2) высота препятствий должна быть: прочесывающихся по верху 120—150 см, не прочесывающихся — 80—120 см, каменных стенок — не более 90 см;
- 3) ширина канав должна быть не менее 3 м и не более 5 м, а комбинированных препятствий — не более 7 м;
- 4) длина препятствий по фронту должна быть не менее 12 м;
- 5) в 1,5—2 м от препятствий на шестах высотой 2 м устанавливают флажки размером 50 × 25 см: справа по движению — красные, слева — бе-

лые. Повороты обозначаются перекрещенными белыми и красными флагами. Указатели направления движения имеют желтый цвет. Красные и белые флажки устанавливаются в качестве ограничителей маршрута;

- б) дистанция между последним препятствием и линией финиша должна быть не менее 300 м.

Участники стипль-чеа во время соревнований должны быть одеты в защитные шлемы. Всадникам запрещается использовать удлинненные поводья и другие средства фиксации, способствующие удержанию лошадей в руках при падении. Также запрещается пользоваться посторонней помощью при прохождении маршрута и преодолении препятствий, кроме случаев, связанных с поимкой лошади после падения и посадки на нее всадника.

Всадники, не преодолевшие какое-либо препятствие или нарушившие маршрут, а также правила объезда знаков, поворотов или других ограничителей, перешедшие в ходе скачки за внутреннюю бровку, снимаются с соревнований.

Препятствие считается преодоленным в том случае, если всадник преодолел его на лошади. После падения всадник может продолжать скачку с того места, где он упал. Для преодоления препятствий всадник может использовать неограниченное количество попыток. Разрушение препятствия, попадание в канаву, падение всадника или лошади с всадником нарушением не считается. Всадник, задержавшийся перед препятствием из-за закидки или неповиновения лошади, обязан немедленно

освободить площадку перед препятствием, чтобы не мешать остальным участникам.

В отличие от порядка опережения в гладких скачках всадники за 50 м перед препятствием могут изменять направление только в том случае, если опередили следующих за ними соперников не менее чем на 5 корпусов. Запрещается преодолевать препятствия косо, если следующие позади лошади находятся ближе 10 корпусов (20 м).

Всадник, лошадь которого упала на маршруте 3 раза, должен покинуть трассу стипль-чеа, не мешая другим участникам, и подъехать к ветеринарному врачу.

С трассой стипль-чеа участников знакомят за 24—48 ч до начала соревнований. За 10—12 дней до начала розыгрыша стипль-чеа администрация ипподрома может запретить тренировки по всей трассе, а для работы лошадей назначить определенный участок и выделить препятствия по своему усмотрению. Тренировки с преодолением препятствий должны проводиться в присутствии представителя производственного отдела, медицинского работника и ветеринарного врача.

Участники стипль-чезов при записи на приз представляют в производственный отдел ипподрома медицинские справки о допуске к соревнованиям и страховые полисы. Администрация ипподрома в день розыгрыша стипль-чеа обязана обеспечить наличие на ипподроме машины скорой помощи.

Классические виды конного спорта

Конный спорт представляет собой разнообразные физические упражнения, выполняемые всадником и управляемой им лошастью на разных аллюрах. Он включает множество различных соревнований и конных игр, некоторые из них имеют только местное значение, другие имеют мировое признание и проводятся во многих странах по одним и тем же правилам.

По зрелищности, притягательности, многообразию форм конный спорт считается одним из увлекательных и красочных видов современного спорта. Он доступен для мужчин и женщин разного возраста и физического развития. Конный спорт вырабатывает у спортсмена быстроту и точность реакции, смелость, решительность и хорошую координацию движений.

Зарождение конного спорта уходит в глубину веков и относится ко III—II тысячелетию до н. э. Использование лошадей в кавалерии требовало специальной подготовки лошади, включающей развитие силы, резвости, выносливости, смелости и подвижности. Военные учения кавалеристов приобретали характер соревнований, в которых искусство управлять лошастью высоко ценилось и поощрялось. Многие праздники сопровождались конными соревнованиями, кото-

рые были очень разнообразными и популярными у всех народов.

В середине I тысячелетия до н. э. конный спорт получил наибольшее развитие в Древней Греции. Бега колесниц и скачки верхом на лошадях были здесь широко распространены и входили в программу первых Олимпийских игр.

В I тысячелетии нашей эры конный спорт во многих странах Европы начал развиваться в направлении совершенствования искусства верховой езды. Центром конного спорта в XV—XVI вв. была Италия. Здесь сложились основные принципы высшей школы верховой езды и были созданы академии по подготовке высококвалифицированных всадников и берейторов (тренеров). Позже центр спортивного коневодства переместился во Францию. Французские мастера выездки значительно повысили искусство верховой езды.

В Англии конный спорт развивался в другом направлении. Здесь манежная езда не получила развития, так как англичане предпочитали соревноваться в гладких и барьерных скачках, а также в стипль-чезах.

В XIX в. конный спорт получил бурное развитие во многих странах мира. В это время были созданы новые породы верховых и рысистых лошадей, построены ипподромы, на которых стали регулярно проводиться бега и скачки.

В 1896 г. были возобновлены Олимпийские игры. В их программу с 1900 г. были включены

новые виды конноспортивных соревнований, которые включали в себя выездку (высшую школу верховой езды), конкур, или преодоление препятствий, и конное троеборье. Эти 3 вида конного спорта были признаны классическими. Международная федерация конного спорта (ФЭИ) стала регулярно проводить по ним мировые чемпионаты.

Выездка (высшая школа верховой езды) — это вид конного спорта, в котором всадник должен продемонстрировать искусство управления лошадью. У хорошо выездженной лошади движения на разных аллюрах должны быть правильными, гармоничными, легкими, непринужденными и грациозными. Лошади во время соревнований все упражнения выполняют охотно, без сопротивления, отличаются послушанием и точно выполняют команды всадника.

Всадник должен сохранять правильную и красивую посадку, спокойно и уверенно управлять лошадью без заметного со стороны воздействия на нее. У зрителей должно сложиться впечатление, что лошадь самостоятельно выполняет все движения по заученной программе. Однако во время соревнований всадник постоянно подает команды лошади. Воздействие на лошадь осуществляется поводом, положением корпуса всадника и шенкелем (внутренней поверхностью ноги спортсмена от колена до ступни). Подача команд голосом запрещается. Каждое упражнение судейская коллегия оценивает по десятибалльной системе.

Соревнования по выездке проводятся на открытой площадке или в крытом манеже размером 60 × 20 м. В середине каждой короткой стороны и в 5 местах каждой длинной стороны устанавливаются тумбы с латинскими буквами, указывающие всаднику места выполнения тех или иных элементов езды. Цветными опилками или песком обозначают среднюю продольную линию манежа и буквы на ней — кругами диаметром 40—50 см.

Езда проводится по определенной схеме, за нарушения которой всадник получает штрафные очки или даже исключается из соревнований.

Во время соревнований лошадь, управляемая всадником, выполняет простые и сложные упражнения. Это естественные движения лошади: шаг, рысь и галоп. Кроме этого, на любом аллюре лошадь должна без сопротивления остановиться в определенном месте.

В программу соревнований входят также осаживание или прямолинейное движение назад, принятие (боковые движения) — движение одновременно вперед и в сторону.

Принятие выполняется на рыси и на галопе. При выполнении этого элемента лошадь движется по диагонали из одного угла манежа в другой, сохраняя при этом положение корпуса, параллельное стенке манежа. Большинство элементов выездки совершается лошадью в так называемом положении сбора, т. е. когда ее голова поставлена отвесно.

К наиболее сложным упражнениям выездки относятся перемена ног на галопе, полупируэт и пируэт, пассаж и пьядфе.

Перемена ног на галопе — это один сложнейших элементов выездки, выполняя который, лошадь должна менять положение своих ног в фазе свободного полета, не задерживая темпа галопа и движения вперед.

Полупируэт и пируэт выполняются на шагу и на галопе. Это повороты на 180—360°, при которых задние ноги лошади должны отбивать темп шага или галопа, а передние, захватывая в сторону пространство, описывают окружность. При этом передние и наружная задняя нога двигаются вокруг внутренней задней, являющейся осью поворота.

Пассаж является одним из основных элементов высшей школы верховой езды. Это укороченная, собранная и ритмичная рысь. При этом лошадь сильно сгибает ноги в запястных и скакательных суставах. В момент наивысшего подъема делается небольшая выдержка — лошадь как бы зависает на некоторое мгновение. Потом ноги плавно выпрямляются и лошадь медленно продвигается вперед. Со стороны складывается такое впечатление, что лошадь, танцуя на рыси, движется по манежу.

Пьяффе в переводе с французского — «приплясывать, бить копытом землю». Это также одно из основных упражнений высшей школы верховой езды. Пьяффе представляет собой

крайне укороченную, высокую, собранную и ритмичную рысь на месте или это то же, что и пассаж, но без продвижения вперед.

Соревнования по выездке проводятся по программам различной трудности в соответствии с квалификацией всадников и подготовленности лошадей («Сан-Георг» — «Малый приз», «Средний приз № 1», «Средний приз № 2», «Большой приз» и «Большой приз — личная программа»).

Приз «Сан-Георг» — «Малый приз» — испытание среднего уровня, содержит упражнения, которые позволяют продемонстрировать повиновение лошади требованиям искусства верховой езды, степень ее уравновешенности, физического и умственного развития.

«Средний приз № 1» — испытание более высокого уровня, проводимое с целью подготовить лошадей с более сложным соревнованиям.

«Средний приз № 2» — испытание повышенного уровня, цель которого — облегчить направление в «Большой приз» лошадей, еще недостаточно подготовленных к этому соревнованию и к исполнению элегантных элементов высшей школы.

«Большой приз» — испытание самого высокого уровня, которое проводится с целью проверки артистического искусства верховой езды, где особое значение придается легкости лошади. Программа содержит все аллюры и элементы высшей школы верховой езды.

«Большой приз — личная программа» — испытание в артистическом искусстве верховой езды

того же уровня, что и «Большой приз», но более короткое и концентрированное.

Соревнования по выездке открыты для мужчин и женщин, юниоров и юношей. К соревнованиям по программе ФЕИ уровня «Малый приз» и сложнее допускаются всадники не моложе 16 лет.

В соревнованиях могут участвовать лошади различного происхождения при условии выполнения ими требований соответствующих спортивных групп. На официальных чемпионатах одна и та же лошадь имеет право участвовать только в 2 соревнованиях — или в призе «Сан-Георг» и «Среднем призе № 1», или «Среднем призе № 1» и «Среднем призе № 2» и т. д. Масса всадника в соревнованиях по выездке не имеет значения. Спортсмены могут быть одеты в гражданскую одежду — темный фрак, цилиндр, белые брюки, белый галстук, перчатки, черные сапоги и шпоры. Военнослужащие и сотрудники милиции по желанию могут выступать в гражданской одежде или в форме. Во время выступления запрещается держать в руках хлыст. Однако на разминочном поле разрешается пользоваться хлыстом.

Исполнение программы соревнований проводится по существующим правилам. Победитель определяется по наивысшей сумме баллов. При этом из общей суммы баллов вычитаются штрафные очки, которые начисляются спортсмену за различные ошибки.

Преодоление препятствий, или конкур, — вид конного спорта, в котором оцениваются спо-

собности лошади к прыжку, ее ловкость, энергия, а также умение всадника управлять лошастью.

Соревнования по преодолению препятствий очень разнообразны по числу и размеру препятствий, системе оценки результатов, порядку прохождения маршрута.

На одних соревнованиях устанавливается обязательный маршрут, где победитель определяется по наименьшему количеству штрафных очков. В случае равенства результатов у отдельных спортсменов проводится перепрыжка с повышением высоты препятствий и сокращением их количества. Соревнование проводится до тех пор пока не будет выявлен победитель. В некоторых конкурсах победитель определяется по лучшему времени прохождения маршрута при равенстве штрафных очков. В соревнованиях по преодолению препятствий всаднику начисляют штрафные очки: за разрушение препятствия — 4 очка; за первое неповиновение лошади (отказ от прыжка, обнос препятствия или закидку) — 4 очка, второе неповиновение — 8 очков, при третьем неповиновении спортсмен исключается из соревнований; за падение — 8 очков; за превышение нормы времени — 0,25 очка за каждую просроченную секунду. Наиболее распространены конкуры: «Легкий класс» — прыжков — 8, высота препятствий — 90—100 см; «Средний класс» — прыжков — 12, высота препятствий — 100—110 см; «Трудный класс» — прыжков — 15—16, высота препятствий — до 140 см и «Высший класс» — прыжков — 18, высота — до 170 см.

Для соревнований по преодолению препятствий используется ровная травянистая площадка или конкурное поле с хорошим мягким грунтом, размером 100 × 150 м, но допустимо — 75 × 40 м. Конкурное поле огораживается. Во время соревнований, когда спортсмен находится на площадке, все входы и выходы должны быть закрыты. Старт и финиш обозначаются флажками. Старт устанавливается не ближе 6 м и не далее 25 м от первого препятствия, а финиш — не ближе 15 м и не далее 25 от последнего.

Конкурные препятствия состоят из специальных стоек и навешиваемых на них при помощи специальных креплений жердей, заборов шлагбаумов. Препятствия изготавливаются из дерева и окрашиваются яркими красками. При установке препятствий соблюдаются следующие правила:

- 1) препятствия должны быть достаточно широкими по фронту — 3—4 м, разрушаемыми, но не слишком тяжелыми, чтобы не привести к падению лошади;
- 2) препятствия не должны превышать высоту 170 см, кроме препятствий в соревнованиях на мощность прыжка и на рекорд высоты; ширина препятствия должна быть не более 200 см, кроме трипл-бара, ширина которого достигает 220 см;
- 3) границы препятствия обозначаются флажками (справа — красным, слева — белым), которые прикрепляются к любой части ограничителя препятствия или на специальные стойки;

- 4) в некоторых соревнованиях одни и те же препятствия могут преодолеваются с двух сторон, тогда они обозначаются 4 флажками: с каждой из двух сторон препятствия устанавливаются 1 красный флажок и 1 белый;
- 5) с правой стороны препятствия прикрепляются порядковые номера;
- 6) целесообразно устанавливать по обеим сторонам препятствия дополнительные сооружения (тумбы, деревья и др.);
- 7) ширина препятствия в закрытом манеже должна быть не более 4 м по фронту, но не менее 2,5 м.

Препятствия могут быть отвесными, высоко-широтными, в виде канавы с водой, системы препятствий. В отвесном препятствии все элементы должны быть расположены вертикально (одно над другим) с той стороны, где лошадь отталкивается для прыжка.

При включении в маршрут канавы с водой соблюдаются следующие условия:

- 1) впереди, в середине, а также позади канавы не должно быть препятствий над уровнем воды;
- 2) со стороны отталкивания может быть положена на грунт жердь от препятствия;
- 3) сторона приземления должна быть ограничена белой деревянной рейкой шириной около 5 см или другим устройством;
- 4) дно канавы, выполненное из бетона или другого твердого материала, покрывается упругим прочным материалом;

- 5) канава, являющаяся составной частью препятствия, не обозначается и не считается канавой с водой;
- 6) у переднего и заднего края канавы устанавливаются флажки-ограничители.

Системой называют ряд препятствий, расположенных друг от друга на расстоянии от 7 до 12 м.

Во время соревнований всадник должен строго соблюдать маршрут от линии старта до линии финиша. Если всадник нарушил маршрут или последовательность преодоления препятствий, то он исключается из соревнований.

Троеборье — один из сложнейших и труднейших видов конного спорта. Оно требует от спортсмена смелости, выносливости и большого опыта во всех видах конного спорта, а от лошади — хорошей выездженности, прыгучести, большой силы и выносливости. Троеборье включает манежную езду, полевые испытания и преодоление препятствий. Соревнования по троеборью проводятся 3 дня подряд, в течение которых спортсмен выступает на одной и той же лошади.

В первый день проводится соревнование по манежной езде (упрощенный вариант выездки). Соревнование проводится в манеже размером 60 × 20 м. В программу включены только естественные аллюры и несложные упражнения: принятие, контргалоп, чередование аллюров, вольты, остановки и др. Судьи оценивают каждое движение и общую оценку от 0 до 10 баллов.

Ошибки в схеме или пропуск движения штрафуются следующим образом:

- 1) 1-й раз — 2 штрафных очка;
- 2) 2-й раз — 4 штрафных очка;
- 3) 3-й раз — 8 штрафных очков;
- 4) 4-й раз — исключение.

Все штрафные очки суммируются и прибавляются к общему количеству штрафных очков.

Во второй день проводятся полевые испытания. Трассу полевых испытаний разбивают на 4 участка (А, В, С, D). На каждый участок трассы определяется норма времени. За превышение нормы времени на любом участке трассы спортсмен исключается из соревнований. Первый и третий участки трассы А и С — полевые дороги общей протяженностью до 20 км. По ним всадник должен двигаться переменным аллюром и уложиться в норму времени. На втором участке трассы В протяженностью от 1800 до 4200 м проводится скачка с препятствиями (стипель-чез). На маршруте стипль-чеза на каждом километре располагают по 3 неразрушаемых препятствия высотой 1 м, шириной до 1,8 м по верху и до 2,8 м в основании. За каждую сэкономленную секунду на дистанции стипль-чеза дается 0,8 положительных балла. Последний участок трассы D — кросс. Скачка по пересеченной местности с преодолением естественных и искусственных преград. Трассу кросса прокладывают по резко пересеченной местности, включающей овраги, канавы, крутые подъемы и спуски, водо-

емы, лес, кустарник и другие естественные препятствия. На дистанции кросса протяженностью от 4,5 до 8,1 км устанавливают по 4 препятствия на каждом километре высотой до 1,2 м и шириной по верху до 1,8 м. Около каждого препятствия размечают штрафную площадку. Всадник, совершивший ошибки, закидку, падение с лошади или вместе с лошады, получает штрафные очки. На кроссе за каждую сэкономленную сверх нормы секунду дается 0,4 положительных балла.

В третий день троеборья проводят соревнования по преодолению препятствий. На открытой площадке размером 150 × 100 м всадник должен в определенной последовательности совершить 13 прыжков через искусственные препятствия высотой до 120 см. За ошибки во время прохождения маршрута спортсмен получает штрафные очки: повал препятствия — 5 штрафных очков; первое неповиновение лошади — 10, второе неповиновение — 20, третье неповиновение — исключение из соревнований; падение лошади или всадника — 30 штрафных очков. За такие нарушения, как прыжок не по маршруту, неисправленная ошибка в конкуре, второе падение всадника или лошади, а также за превышение контрольного времени, всадник исключается из соревнований.

В полевых испытаниях любых соревнований по троеборью минимальный вес взрослых всадников независимо от пола должен быть равен 75 кг. В соревнованиях по выездке и преодолению препятствий вес спортсмена произвольный.

Первоначальное взвешивание участников, включая, если необходимо, седло и экипировку (без уздечки), проводится во второй день соревнований (полевые испытания) перед стартом первого отрезка дистанции. За неявку к судье у весов или при весе менее 75 кг участник исключается из соревнования. В конце последнего отрезка полевых испытаний участники должны спешиться у весов для финального взвешивания. Если вес участника ниже минимального, ему предоставляется право взвеситься с уздечкой, снятой с лошади. Если и после этого ему не хватает веса, он исключается из соревнований.

Сумму штрафных очков, полученных в течение 3 дней, вычитают из количества положительных баллов, которые всадник может получить только в кроссе и стипль-чезе. Победителем считается тот спортсмен, который после окончательного подсчета получит наименьшее количество штрафных очков. В случае равенства очков первым становится тот, у кого будет лучший результат в кроссе; в случае повторного равенства — тот, у кого лучший результат в стипль-чезе; в случае следующего повторного равенства — тот, у кого время кросса приближается к установленному. Дисквалификация или исключение всадника в одном из соревнований троеборья влекут за собой дисквалификацию или исключение из всего соревнования по троеборью.

Соревнования по троеборью делятся на категории в соответствии со степенью трудности.

К соревнованиям по троеборью допускаются лошади, выполнившие требования соответствующей спортивной группы.

ГЛАВА 4. КОНЬ И ЧЕЛОВЕК

Как приручили лошадь

Лошадь живет рядом с человеком уже не одну тысячу лет. Никто не сможет точно сказать, когда впервые человек приручил дикую лошадь. Наскальные рисунки древних народов свидетельствуют, что животное сначала воспринималось людьми как объект охоты. Когда добычи было много, часть пойманных животных помещали в загонь или привязывали, чтобы сохранить мясо свежим. Самые первые домашние лошади длительное время были похожи на своих диких сородичей. Это объясняется тем, что древние люди еще не создали соответствующих условий для содержания первых табунов, лошади как бы еще жили в дикой среде, хотя и под присмотром человека.

Остатки скелета лошадей находили в раскопках культуры Аннау близ Ашхабада. По летописям эта культура зародилась около 8—9 тыс. лет назад. Полное одомашнивание лошади произошло в V—IV вв. до н. э., оно имело место в странах

Европы и Азии. В Европе и Азии существовали несколько разновидностей лошадей, которые могли представлять определенный интерес для одомашнивания. В то же время на этой территории было несколько крупных древних цивилизаций, в которых, несомненно, развивались и животноводство, и коневодство. Раскопки в местах существования культур показали наличие останков лошадей.

У древних народов Малой Азии, таких как шумероаккадцы, хетты, лошадь называлась ослом с Востока или животным с Востока. Этот факт говорит о том, что лошадь к ним попала из стран Средней Азии — одного из центров одомашнивания лошадей. В древних государствах Месопотамии лошадь появилась примерно к началу II тысячелетия до н. э. Позднее она попала в Египет (конец II тысячелетия до н. э.). Затем в Палестине (I тысячелетие до н. э.), в Аравии (I в. до н. э.).

В пользу того, что Средняя Азия является одним из самых древних очагов одомашнивания лошадей, говорит факт о высоком качестве лошадей стран этого региона. Здесь появились древние породы (даванские аргамаки, несейские лошади, лошади древнего Хорезма, парфянские лошади, древнеперсидские и др.), которые дали начало современным породам лошадей пустынь: ахалтекинской, иомудской, арабской и др.

Довольно долгое время лошадь оставалась продуктивным животным. Прошли века, прежде чем человек научился добиваться от лошади послушания — исполнения элементарных требований. Па-

сти в степях таких быстроногих животных было весьма хлопотно, требовалось стреноживать каждую лошадь в табуне. Вероятно, поэтому первыми, кто придумал сесть верхом на коня, были пастухи.

После изобретения колеса, во время жестоких битв, коня стали использовать в упряжи. Уже в IV—III вв. до н. э. были известны первые повозки, причем грузовые и боевые экипажи различались. Воюющие стороны стремились как можно скорее доставить тяжеловооруженную пехоту к месту боя. Боевые колесницы делали открытыми сзади для того, чтобы воины легко могли соскочить в нужный момент. Колесница превращалась в боевую машину: существовали тяжелые повозки с противопехотными серпами-лезвиями, легкие колесницы с возвышениями для лучников. Первоначально слово «всадник» означало «конный воин», свое современное значение оно обрело позднее.

Если пастухам еще можно было ездить на неоседланных, почти неуправляемых лошадях, то воину в битве требовалось исключительное повиновение животного. Так возникли разнообразные средства управления конем — удила, шпоры, которые болевым воздействием заставляли коня слепо подчиняться приказам. Только всадники Северной Африки — нубийцы и фесаллийцы — вполне обходились шейным ремнем и короткой палочкой. В то время возникли первые трактаты по выездке и обучению лошадей. В Греции развился культ коня как любимого животного бога Посейдона.

Известна роль лошади у кочевых племен. Воинственные гунны, мужественные скифы навряд ли могли наводить ужас на поселения, не будь у них быстроногих лошадей. Неутомимые и неприхотливые кони выдерживали длительные переходы. В летописях сохранились страшные картины сражений: лавина всадников, дождь смертоносных стрел — все это не оставляло шанса на победу пешим воинам.

До изобретения мощного огнестрельного оружия и боевых машин кавалерия часто решала исход сражений.

Знать и уметь

Техника безопасности при обращении с лошадью. Чтобы снизить риск травм и превратить верховую езду в удовольствие, а не в кошмар следует тщательно соблюдать технику безопасности и точно следовать указаниям тренера, а также регулярно проводить проверку своих знаний.

В конюшне нельзя бросать свои вещи, предметы ухода за лошадью и конскую амуницию где попало. А если увидите брошенный предмет — не поленитесь убрать. Конечно же сразу хочется войти к любимчику в денник, но прежде чем открыть дверь, окликните лошадь и подождите, пока она не развернется головой к двери. Очень обидно, когда вместо приветствия получаешь удар копы-

том. Перед входом следует обратить внимание и на дверь. Если там висит красная табличка с надписью «бьет» или «кусается», лучше воздержаться от тесного общения — пусть за такой лошастью ухаживает опытный спортсмен или конюх.

Не стоит громко кричать и разговаривать, категорически запрещено курить. Лошадь за версту чует запах алкоголя, и он ей не нравится.

Перед чисткой дайте коню обнюхать свои руки и щетку. При попытках коня дружески прижать вас к стенке нужно строго сказать: «Прими» и толкнуть его в ответ. Запрещается грубо обращаться с животным, тем более бить или дергать повод уздечки. В деннике запрещается запрыгивать на лошадь, пролезать под животом, обходить сзади. Перед прикосновением обратите внимание коня на себя, окликнув его. Следует помнить, что лошади — крайне пугливые животные. Перед седловкой лошадь выводят из денника и ставят на развязки. Спокойных лошадей можно седлать в денниках, а строптивых лучше доверить опытным спортсменам.

Уздечку берут в правую руку за оба нащечных ремня, а трензельное железо кладут на открытую ладонь левой руки. Не сжимайте пальцы, пока лошадь не возьмет трензель. Чтобы вся процедура прошла быстрее (многие кони — если не все — стискивают зубы, не желая брать кислую железку) нажмите большим пальцем левой руки на угол рта лошади, а правой рукой быстро подтяните железо. Лакомство, так же как и трензель, дают с открытой ладони.

Перед седловкой тщательно осмотрите коня — нет ли потертостей, шишек, наминов на холке, проверьте состояние ног и копыт. Если лошадь подкована, проверьте каждую подкову. Специальным крючком очистите подошвы от забившейся грязи. При обнаружении припухлостей, ран, заломов и трещин на копытах срочно сообщите тренеру. Ездить на лошади в таких случаях нельзя. Если седловка проводилась в деннике, при выходе следует предупредить остальных восклицанием: «Вывожу!» Обязательно заправьте стремяна. Подпруги в конюшне подтягивать не стоит — выведите лошадь в манеж. Перед посадкой еще раз проверьте правильность седловки, целостность всех частей сбруи и уздечки.

Теперь несколько слов об одежде всадника. Она должна быть удобной, прочной, не стесняющей движений. В зимнее время при занятиях в манеже подходят теплые трико и свитер, на улицу дополнительно наденьте куртку и вязаную шапку. Летом носите бриджи с замшевыми накладками на внутренней стороне бедра и футболку. Обувь у всадника — всепогодная. Лучше всего для верховой езды подходят сапоги с каблуком в два пальца, можно использовать высокие ботинки на молнии. Не рекомендуются ботинки со шнуровкой. Запрещены плоская и рифленая подошва, легкие тапочки и кроссовки.

Существуют определенные правила поведения всадников в манеже.

При езде сменой следует соблюдать дистанцию — 1 корпус при езде шагом (2 м), 2 корпуса при езде более быстрым аллюром (4 м). Определить дистанцию легко. Если вы посмотрите на впереди идущую лошадь между ушей своего коня, то в первом случае будут видны скакательные суставы, а во втором — венчик. Если вы едете парами, то расстояние между лошадьми должно быть не менее 1 м. Нельзя дергать поводом, пытаясь заставить коня двигаться. Средства управления лошадью совсем другие. Не распускайте повод, не позволяйте лошади с подтянутыми подпругами опускать голову вниз.

Всадник, едущий более быстрым аллюром, движется по крайней дорожке, при обгоне следует предупредить едущего впереди всадника восклицанием: «Дорогу!» Всадник, едущий впереди более медленным аллюром, при этом должен уступить дорогу, перейдя на внутреннюю линию следа манежа. При встречном движении лошади расходятся левым плечом, т. е. всадник, движущийся направо, уступает дорогу.

Как себя вести в случае неповиновения лошади. В седле справиться с лошадью значительно легче, чем на земле. Первое правило — всеми силами заставить двигаться вперед. Второе правило — не дать опустить голову. Но главное — не паниковать.

Если лошадь встала на свечку — наклонитесь вперед, опустив руки вниз. Будьте осторожны — конь может ударить затылком. Если лошадь бьет

задом — чуть наклонитесь назад и поднимайте коню голову. С поднятой головой толчки будут слабыми. Если лошадь «козлит», подпрыгивая всеми четырьмя ногами на месте, постарайтесь поднять ей голову как можно выше и высылать коня шенкелем, хотя удержаться при этом и сориентироваться сложнее всего. Бывает, что лошадь бросается вперед с остекленевшими глазами, испугавшись чего-нибудь. Не стоит изо всех сил тянуть на себя повод, лучше попытайтесь заставить ее двигаться по кругу, воздействуя одним поводом, и постепенно сокращать диаметр окружности, пока лошадь не остановится. Если вы чувствуете, что с конем не справитесь, а земля все сильнее притягивает вас, — падайте, стараясь всеми силами удерживать повод в руках — падение будет мягче. Возможно, вы даже устоите на ногах и удержите лошадь.

Седловка и запряжка

Как оседлать лошадь. В деннике лошадь ставят на недоуздке или выводят в проход конюшни и ставят на развязках.

Для верховой езды используют несколько типов седел в зависимости от работы, которую выполняет всадник. Конструкция седла служит для обеспечения максимального удобства всадника. Бывают выездковые, конкурные, троеборные,

скаковые и учебные седла. Они различаются толщиной подушек, весом и небольшими различиями в конструкции ленчика и крыльев.

Спортивное седло состоит из следующих частей. Основа седла — ленчик, на котором крепятся подушки и крылья. Передняя часть ленчика, которая расположена ближе к холке лошади, называется передней лукой. Она имеет изгиб, для того чтобы при наложении седло не касалось холки. Задняя часть ленчика вместе с подушками образует заднюю луку. К ленчику крепятся крылья с подкрылками. На крыле крепится металлический шнеллер для крепления путлиц со стремянами. Путлица изготавливают из крепкой кожи, в них пробиты отверстия для регулировки положения стремян, которое подбирается индивидуально для каждого всадника. Под крылом расположен подкрылок. К подкрылку крепятся 2—3 кожаные приструги. Приструги также имеют отверстия, к которым присоединяются подпруги. Подпруги бывают кожаными, тесьмянными или прорезиненными. Также в комплект седла входит потник из войлока для предохранения седла от загрязнения. Для лошадей с чувствительной спиной существуют специальные потники с гелевым наполнителем. Для красоты и на соревнованиях под потник накладывают вальтрап из плотной стеганой ткани.

Первым делом всадник берет вальтрап и потник и накладывает на 1/3 выше холки лошади, расправляет и ровняет их. Затем на потник кла-

дут седло с подтянутыми стремянами и перекинутыми подпругами таким образом, чтобы потник на 1 палец выступал за переднюю луку. Седло вместе с потником и вальтрапом сдвигают по шерсти на место. Подпруги подтягивают до такой степени, чтобы седло не могло сползти во время движения. Не стоит затягивать подпруги сразу, лучше вывести лошадь в манеж или на плац, и там подтянуть подпруги окончательно.

Как надеть оголовье. Первым делом с лошади снимают недоуздок. Накидывают повод, берут оголовье за щечные ремни правой рукой, а на левую ладонь кладут трензель. Обхватывают морду лошади таким образом, чтобы щечные ремни проходили по бокам и левой рукой подают трензель в рот лошади. При отказе лошади взять железо следует нажать большим пальцем левой руки на беззубый край нижней челюсти. Как только лошадь возьмет железо, правой рукой быстро подтягивают щечные ремни, а левой надевают затылочный ремень на уши лошади. При этом надо действовать быстро, но осторожно, чтобы не причинить лошади боль, так как уши — одно из самых чувствительных мест. Расправляют гриву, нащечные, затылочный и налобный ремни, застегивают подбородный ремень. Натяжение щечных ремней должно быть таким, чтобы губы лошади под воздействием трензеля образовали две маленькие складки. Подбородный ремень должен быть застегнут таким образом, чтобы между губами лошади и ремнем проходил кулак.

Как запрячь рысака. Беговая упряжь состоит из седелки с прикрепленными к ней подпругой, подхвостником, колпачками, гужами, постромками, чересседельником и кольцами, в которые пропущены вожжи. К седелке также крепятся приспособления для удержания головы лошади в определенном положении. Такая конструкция легка, позволяет рысаку свободно дышать в момент наивысшего напряжения сил на соревнованиях.

Лошадь в оголовье выводят в проход конюшни и ставят на развязки. На спину накладывается седелка таким образом, чтобы подхвостник можно было надеть без затруднений. Пропускают хвост в петлю подхвостника. Тщательно выправляют все волосы, предотвращая возникновение потертостей. Сдвигают седелку в нормальное положение, застегивают подпругу. Регулируют натяжение подхвостника. Расстояние до крестца должно быть таким, чтобы проходила поставленная на ребро ладонь. Сзади накатывают качалку, оглобли качалки продевают в гужи (сережки) и кожаные колпачки до упора. Постромки навивают на оглобли и укрепляют на выступе качалки. Ремешки колпачков должны быть натянуты. Сережки обвивают ремнями чересседельника. К кольцам оголовья пристегивают вожжи. При необходимости надевают чек.

Уход за спортивной лошастью. Ежедневно контроль за состоянием здоровья лошадей осуществляется по утрам тренером, а непосредственно пе-

ред ездой и после нее — спортсменами. Проверяют общее состояние лошади по ее поведению, при необходимости измеряют температуру. Чтобы проверить аппетит, просматривают кормушки. Лошади могут спать стоя и лежа. Вполне здоровые, но уставшие лошади часто лежат даже днем — так они лучше отдыхают. По утрам надо проверять, ложилась ли лошадь. До начала тренировки необходимо выполнить чистку кожного покрова лошади, проверить состояние копыт, а если лошадь подкованная, убедиться в том, что подковы держатся крепко.

Чистку лошади осуществляют с помощью жесткой щетки из щетины (основной инструмент), пластмассовой щетки, железной скребницы, губки (требуется 2 губки) и редкого гребня. Чистку начинают с головы. Вначале щеткой производят основную чистку, периодически очищая щетину о скребницу. Губкой, смоченной водой, производят туалет глаз, ноздрей и губ. Затем переходят к чистке левой стороны в последовательности: шея, корпус, передние ноги, задние ноги. По шерсти чистят с большим нажимом, чем против шерсти, руководствуясь принципом: «шире мах — короче пауза». По окончании переходят к правому боку. Присохший навоз или грязь очищают пластмассовой щеткой или соломенным жгутом. Паховую область осторожно промывают с помощью второй губки. Особое внимание при чистке лошади обращают на места прилегания седла и уздечки, эти места следует прочищать особо тща-

тельно, так как малейшая соринка может вызвать наминки, во время лечения которых лошадь освобождают от работ.

После чистки кожного покрова приступают к уходу за уборным волосом. Гриву разбирают руками, выбирают застрявшие соломины и опилки, а затем расчесывают гребнем. Слишком густую гриву продергивают, наматывая пряди вокруг пальца. Хвост расчесывать не рекомендуется, лучше тщательно разобрать его руками, а затем прочистить щеткой.

Закончив чистку, приступают к проверке копыт. По очереди поднимают каждую ногу, специальным крючком очищают подошву копыта от возможных загрязнений. Удаляют застрявшие камешки, осколки, мелкие палочки, осматривают наружную стенку на предмет наличия трещин и заломов. При необходимости подбивают подковы.

Летом тренировки следует проводить в такое время, пока температура воздуха не достигла пиковой отметки, лучше всего провести занятие с утра. Если тренировка будет напряженной, позаботьтесь о ногах лошади, особенно при слабых сухожилиях. Во избежание травм и потертостей ног применяют бинтование эластичным бинтом с ватной подкладкой или без, ногавки и кобуры. Для бинтования применяют большей частью бинты неяркой окраски, шириной 10 см и длиной 1,8–2 м. Чистый сухой бинт предварительно плотно скатывают так, чтобы его конец с при-

шитыми тесемками оказался внутри. Нога лошади при бинтовании должна опираться на землю. Бинтование ног лошади (без ватной подкладки) применяют для предупреждения ушибов и царапин во время работы. Конец бинта накладывают несколько наискось ниже запястного сустава и придерживают левой рукой. Правой рукой накладывают два-три витка на этот конец и затем продолжают бинтовать слегка наискось сверху вниз так, чтобы каждый виток наполовину закрывал предыдущий. Доведя бинт до путового сустава, но не захватывая его, начинают вести бинтование вверх. Под запястьем бинт закрепляют тесемками, концы которых завязывают на наружной стороне пясти и направляют под последний виток бинта.

О необходимости использования бинтования скажет тренер. Бинтование требует осторожности и умения. Слишком туго наложенный бинт может затруднить кровообращение в конечности и даже вызвать хромоту. Циркуляцию крови может нарушить и промокший во время работы, а потом засохший бинт. Сильные потертости могут возникнуть, если ноги лошади перед бинтованием не были как следует очищены или в бинт попал песок. Неумелое бинтование не только вредит ногам лошади, но и небезопасно для всадника, так как во время тренировки или соревнования бинт может развязаться в самый неподходящий момент. Поэтому не стоит самостоятельно кое-как заматывать коню ноги. Вначале прокон-

накрывают, но если она начнет под попоной потеть, ее открывают и ставят в защищенное от сквозняков место. В теплое время пропотевшие места на теле лошади можно после высыхания замыть.

Ноги лошади после работы замывают прохладной водой. После замывания ног отжимают волосы и вытирают ноги мягкой тряпкой. Можно воспользоваться для вытирания и сухими чистыми опилками. Чтобы избежать отека суставов и сухожильных влагалищ, после больших нагрузок, особенно после выездов в поле, замытые и вытертые ноги лошади дополнительно растирают специальными лекарственными смесями и затем накладывают на них нетугие ватно-марлевые повязки. Существует много разнообразных рецептов лекарственных смесей. Некоторые из них полезно втирать в область сухожилий с профилактическими целями каждый день. Если же после работы замечено отекавание или повышение местной температуры, то на область сухожилий накладывают бинт, смоченный охлаждающей смесью, например буровской жидкостью. Высохшую повязку заменяют новой, предварительно хорошо помассировав пораженный участок конечности. Иногда греющееся сухожилие или ушибленное место обмазывают мокрой глиной, которую периодически смачивают холодной водой.

Кормление спортивных лошадей. Питательные вещества корма расходуются на поддержание жизни животного (обеспечение постоянной температуры тела, артериального давления, работы

всех внутренних систем и органов и т. д.) и получаемую от животных продукцию. Основной продукцией, получаемой от спортивной лошади, является мышечная работа. Это в свою очередь определяет особенности ее пищеварения и обмена веществ. Обмен веществ и энергии у лошадей зависит от направления использования породы, пола и возраста. Особенно требовательны к концентрации энергии в рационе спортивные лошади в период интенсивных нагрузок. Количество корма в сутки определяется физической нагрузкой, физиологическим состоянием, живой массой, аппетитом, самочувствием и многими другими факторами. В коневодстве принято рассчитывать суточную потребность в питательных веществах отдельно для крупных, средних и мелких пород или универсально из расчета на 100 кг живой массы. В справочной литературе хорошо описаны суточные рационы для спортивных лошадей. Совершенно очевидно, что это деление весьма условно, поэтому необходимо корректировать суточную дачу кормов каждой лошади индивидуально.

Основу рациона кормления лошади составляют концентрированные, грубые, сочные, а в летний период зеленые корма. Излишне говорить о качестве корма: оно должно быть только отличным. Это обстоятельство обусловлено в первую очередь особенностями анатомического строения пищеварительной системы лошади.

Наличие кардиального мускульного клапана и впадение пищевода в желудок под острым углом

делают невозможной рвоту, и в случае брожения недоброкачественных кормов возможен даже разрыв тела желудка. Несколько слов о качестве и составе сена. Желательно, чтобы в травостое для сенозаготовки преобладали посевные многолетние травы в первую очередь злако-бобовые смеси. Бобовые являются основным источником высокоценного белка и витаминов. Качественное сено должно иметь зеленый цвет, что говорит о наличии в нем каротина, и приятный характерный запах.

Каждому кормлению должно предшествовать поение. Проблема снимается, если конюшня оборудована автоматическими поилками. В этом случае лошадь имеет постоянный доступ к воде. Если поение производится вручную, то пить лошади дают перед кормлением, причем нельзя ограничивать количество выпиваемой воды. Обычно лошадь выпивает одно ведро, но в жаркое время или при большом перерыве между поениями может выпить два и более.

В седле. Начинающий всадник в первую очередь должен освоиться с лошастью и научиться сохранять равновесие на любых аллюрах лошади. Первые 2—3 занятия лучше всего провести на корде на спокойной лошади. На шее лошади должен быть шейный ремень. Важно уяснить, что наружной стороной при движении всадника на корде или в манеже, считается сторона, обращенная к внешней стороне круга или к стенке манежа, а внутренней стороной — направленная в центр



Рис. 6. Рысь

круга или манежа. Освоившись верхом при движении лошади шагом, попробуйте выполнить несколько гимнастических упражнений для со-



Рис. 7. Галоп

хранения равновесия. Для начинающего такая зарядка — важный момент в обучении верховой езде, поскольку позволяет держаться на лошади более раскованно и уверенно.

Упражнения для начинающих и бывалых.

Для того чтобы привыкнуть к движению без повода и стремян, по очереди поднимите руки вверх, разведите в стороны, вытяните вперед, поставьте на пояс.

Повороты корпуса направо и налево можно выполнять с вытянутыми руками или с руками, поставленными на пояс. При этом важно соблюдать правильное положение шенкелей.

Качание шенкелей. Представьте, что через колени проходит невидимая ось, качайте шенкелями вперед-назад, не отрывая коленей от седла.

Наклоны можно выполнять из стороны в сторону или вперед-назад. В первом случае руки разводятся в стороны, а при наклоне всадник стремится дотянуться до носка сапога. Пальцами правой руки коснитесь носка левого сапога и наоборот. При наклоне вперед всадник наклоняется к шее лошади и несколько секунд остается в таком положении. При выполнении наклонов также необходимо следить за положением шенкелей.

После разминки лошадь пробуют пустить рысью. Попробуйте поймать ритм движения лошади. В момент толчка приподнимайтесь, опираясь на стремя и шенкель, и снова садитесь в седло. Уловить темп получится не сразу, но это доволь-

но просто, тренер наверняка поможет вам справиться с задачей.

На следующем занятии после шаговой разминки и выполнения упражнений на шаг попробуйте выполнить эти же упражнения на рыси.

Следующий комплекс упражнений усложнен. Для начала он также выполняется на месте или на шаг.

Наклоны назад выполняются для накачивания пресса: всадник должен несколько секунд полежать на крупе лошади, а затем подняться без помощи рук.

Стойка на коленях выполняется так: вначале всадник выбрасывает стремяна и пытается удержаться при помощи коленей, приподнявшись над седлом, затем, сев в седло, всадник подтягивает колени вверх. Соединив колени над седлом, надо попытаться подняться без помощи рук.

«Дамская посадка» — ноги перенести на левый бок лошади, не изменяя положения корпуса (плечи всадника параллельны плечам лошади). Через несколько минут спокойного шага перенесите ноги на правый бок, при этом держась одной рукой за правую, а другой — за левую луки седла, отклонив корпус назад. Добивайтесь, чтобы ноги переносились одновременно. Такая зарядка, выполняемая регулярно, поможет укрепить физически, приобрести правильную посадку и уверенность в седле.

После того как всадники освоятся на движениях шагом и рысью на корде, можно перенести обуче-

ние в огороженный манеж для занятий в смене. Головным и замыкающим, как правило, ставят более опытных всадников. Всякое занятие начинают с разминки, после шагового реприза группа движется облегченной рысью. Эту рысь также называют строевой. Всадник поднимается и опускается в седло в такт движения лошади. Репризы строевой рыси чередуют с репризами рыси учебной. На учебной рыси всадники отпускают стремяна и стараются удержать равновесие, не приподнимаясь над седлом в такт. По мере продвижения обучения следует сокращать количество строевой рыси и увеличивать репризы учебной рыси, часто менять направление движения.

Очень важным в этот период является тщательный контроль над соблюдением правильной посадки, положением рук и шенкелей.

Для того чтобы не только кататься на лошади так вот — за головным, а еще и управлять конем, существуют средства управления лошастью, правильное применение которых поможет нам справиться с этой задачей.

Средства управления лошастью. В нашем распоряжении есть три средства: руки, корпус и шенкель. Шенкель воздействует на чувствительную боковую часть грудной клетки лошади. Наклонами корпуса мы изменяем центр тяжести, мысленно проходящий от макушки всадника через центр тяжести лошади.

Это нарушает равновесие лошади, и она будет стремиться восстановить баланс, выполняя

нужные нам действия. Шенкель и корпус — наиболее важные средства управления: они поддерживают импульс, задают аллюр, заставляют лошадь сузить или расширить рамку движения или выполнить ту или иную манежную фигуру. Для чего же тогда руки? С помощью рук мы воздействуем на повод, а тот в свою очередь на трензель (мундштук, хаккамор).

С помощью повода лошади указывают на перемену ритма и темпа движения, не дают самостоятельно выйти из заданной рамки. Одержки и полудержки — необходимые элементы управления лошастью. Действие средств управления окажет воздействие на лошадь только в комплексе (если только ваш скакун — не прокатная заезженная лошадь, знающая всевозможные способы поворотов и все капризы всадников).

Рассмотрим средства управления подробнее.

Шенкель — внутренняя часть ноги всадника, прилегающая к боку лошади, создает контакт. Опытный всадник может уловить шенкелем состояние дыхания лошади. А пока нужно научиться следующему применению шенкелей:

- 1) одновременное равномерное давление увеличивает импульс, вызывает движение вперед;
- 2) одновременное равномерное давление совместно с уклонами корпуса меняет аллюры, вызывает движение вперед и вверх (прыжок) или остановку и осаживание;
- 3) неравномерное давление вызывает боковые движения.

Следует стремиться к максимальному контакту с телом лошади, спокойно и крепко держаться в седле, развивать «чувство лошади».

Чувство лошади это способность угадывать положение всех конечностей животного в данный момент времени, а также предугадывать дальнейшие действия животного.

Чувство лошади необходимо для расчета точного воздействия шенкелей: синхронно с шагом лошади, при определенном положении конечности. Шенкель должен опережать движение лошади (чтобы усилить или вызвать новое), а не сопровождать уже начатое.

Пассивный шенкель лежит на подпруге в легком соприкосновении с боками лошади. Действующий шенкель пульсирующе увеличивает или уменьшает силу нажима до получения желаемых действий. Действие шенкеля должно тут же ослабевать при правильном отклике на команду.

Шпоры усиливают шенкель, делая его воздействие точно направленным, поэтому пользоваться шпорами всадникам стоит только после того, как, по мнению А. Невзорова, они «научатся шпорой набирать номер на сотовом телефоне». Применение шпор неквалифицированным всадником может травмировать бока лошади, и они потеряют свою высокую чувствительность.

Уклон корпуса всадника — мощное средство управления, так как сохранение равновесия у лошади происходит инстинктивно. Малейшее перемещение в седле вызовет моментальную ре-

акцию со стороны лошади, особенно если животное двигается.

Правильное действие корпусом позволяет уменьшить силу других средств управления, сделать управление лошастью незаметным.

Воздействие корпусом осуществляется:

- 1) наклонами или перемещением по седлу;
- 2) неравномерным воздействием седалищных костей — нажимом на одну, облегчением на другую;
- 3) равномерной нагрузкой на обе седалищные кости в сочетании с легким наклоном корпуса назад — при одержках и последующем сборе;
- 4) равномерным облегчением с переносом центра тяжести вперед — при прыжке.

Центр тяжести необходимо изменять, используя поясничные мышцы и седалищные кости, не опираясь при этом на стремя, давая шенкелям возможность свободного воздействия.

Степень и сила воздействия средств управления зависят от выездженности лошади.

Последовательность средств управления при начале движения или ускорении такова: шенкель (начало движения, импульс), работа корпусом (равновесие), работа поводом (направление движения, корректировка).

В зависимости от положения всадника в седле различают несколько типов посадки.

При езде в манеже верхняя часть корпуса всадника располагается отвесно, плечи развернуты, поясница чуть подана вперед, руки согнуты в локтях под прямым углом, ноги плотно прилегают



Рис. 8. Группа на выезде

к седлу и бокам лошади, пятки опущены ниже носков, носки естественно развернуты. При ускорении аллюров всадник наклоняет вперед корпус тем сильнее, чем быстрее движется лошадь. Для езды в поле на резвых аллюрах и при преодолении препятствий применяют полевую посадку. Всадник подтягивает стремяна на 1–2 дырочки, корпус и руки подаются вперед. Усиленно посылающая посадка применима при сборе лошади, остановке или посыле. Выполняется из положения нормальной посадки, всадник как бы протирает седло седалищем, по направлению к передней луке, сочетая это движение с напряжением мышц голени и поясницы и соответствующим действием повода.

Каждый раз, садясь в седло, всадник должен пытаться не только подчинить животное, но и думать о последствиях своей работы, разбирать ошибки и разрешать проблемы, возникшие в результате выездки лошади.

Управление лошастью на различных аллюрах.

«Когда я впервые должна была выполнять какие-либо действия по управлению лошастью, в прокате мне сказали: «Хочешь повернуть налево — левый повод, правый шенкель — она повернет». Но почему-то в другой школе этот метод не сработал, и конь на меня обиделся, так как никак не мог понять, чего же все-таки от него хотят. Управление лошастью намного тоньше, повторюсь, что это — результат комплексного воздействия всех средств управления, а не только «повод — шенкель»».

На шагу начинающему всаднику следует давать отдых себе и лошади. Опустите повод, расслабь-



Рис. 9. Занятия верховой ездой

тесь, но не теряйте связи с лошастью, все равно должен присутствовать легкий упор в повод.

Рысь. При команде тренера «повод, строевой рысью марш» следует шенкелем выслать лошадь на повод, применив также усиленно посылающую посадку. Старайтесь при начале движения не заваливаться по инерции назад, а заранее подготовиться к толчку, чуть наклонившись вперед. Упор на колени, шенкеля плотно прижаты к бокам лошади, колеблются в ритм движения. Привставайте и опускайтесь в седло плавно, без резких рывков поводом.

На учебной рыси старайтесь гасить толчки поясницей, в какой-то момент мышцы пояснично-крестцового отдела будто понимают как нужно действовать, и езда учебной рысью становится комфортной. В этот период, полезно также ездить строевой рысью без стремян, опираясь только на колени. На рыси всадники совершенствуют умение управлять лошадью, выполняя простейшие манежные фигуры: вольты, перемены направления, змейку. Манежные фигуры выполняются врозь и по-головному.

Для выполнения поворота, например, влево, всаднику следует выполнить полуодержку — чуть сжать кулаки, указывая лошади на дальнейшие действия. После полуодержки в месте поворота напрягается левая половинка седла, всадник переносит на нее вес тела. Внутренний шенкель действует у подпруги, наружный — выдерживается за подпругой. Наружный повод набирается

и действует как рычаг, при этом кулак правой руки сжимается и движется по направлению к холке лошади. Никогда не переносите кисть через холку. Внутренний повод выдерживает лошадь. При правильном выполнении поворота лошадь выполняет красивую дугу, гнется, ставит задние копыта в след передних. Если поворот выполнить до того места, откуда он и начался по минимальной дуге, получится вольт. Для последующего прямолинейного движения всадник должен сесть ровно, сделать полуодержку, прекратить воздействие поводом до обычного контакта со ртом лошади, выслать лошадь вперед.

Для перевода лошади на движение более резвой рысью всадник чуть отдает повод и воздействует корпусом (усиленно посылающая посадка) и шенкелем в ритм движения лошади до тех пор, пока не достигнет нужной скорости, после посылы прекращают.

Для перевода лошади на более медленный аллюр или для замедления движения всадник принимает усиленно посылающую посадку, но набирает повод, пока не добьется нужной скорости, после этого прекращает воздействие и принимает обычную посадку. Для выполнения остановки следует выполнить те же действия, но до полной остановки. При этом не следует заваливаться вперед, на шею лошади, лучше отклонить корпус назад и плавно остановить лошадь.

Очень важно во время смены скорости движения следить за тем, чтобы ускорение происходи-

ло за счет увеличения выноса конечностей, а не за счет увеличения темпа.

Галоп. На галопе лошадь движется не так, как на рыси. Если рысь — двухтактный аллюр, то галоп — трехтактный. При движении галопом сядьте в седло, стараясь поймать темп, обычно это нетрудно, если всадник хорошо сидит на учебной рыси.

Для того чтобы выслать лошадь в галоп, придется хорошо представить себе совместное влияние средств управления, которые будут описаны ниже, и рассчитать время воздействия таким образом, чтобы внутренняя задняя нога лошади как раз выносилась вперед. Для начинающего легче будет поднять лошадь в галоп на круге манежа. Начинать можно с шага и рыси.

На шагу при приближении к повороту всадник делает полуодержку, затем перемещает вес тела на внутреннюю седалищную кость. Внутренний шенкель оказывает усиленное действие у подпруги, а наружный — выдерживающее действие за подпругой. Повод набирают таким образом, чтобы всаднику был виден внутренний угол глаза лошади. Для этого активно действуют внутренним поводом и выдерживают наружный. При этом равновесие лошади смещается, она сгибается у внутреннего шенкеля и в момент отрыва задней внутренней ноги от земли происходит переход на галоп. После перехода на галоп и продолжения движения по кругу бедра всадника остаются в таком же положении — параллельно бедрам лошади, а плечи

всадника — параллельно плечам лошади. Надо стараться сохранять правильную посадку, не падать в седло, работать поясницей.

С рыси на галоп лошадь переводят следующим образом. Если вы едете строевой рысью, сядьте в седло и несколько темпов двигайтесь учебной рысью. Затем нарушите равновесие лошади смещением центра тяжести. Совокупность средств управления — такая же, как на шагу.

Остановка на галопе выполняется так: для начала следует принять нормальную посадку, сместив центр тяжести, лошадь при этом замедлит ход или перейдет на рысь, затем принять усиленно посылающую посадку совместно с ограничивающим действием повода. Следует подробнее остановиться на переводе лошади на рысь. Этот переход требуется исполнять плавно, особенно при первых темпах рыси, которые очень жестко отличаются от галопа, и всаднику труднее приспособиться к движению.

Переходы из аллюра в аллюр следует выполнять как можно чаще, упражняясь в езде налево, езде направо, исполнять различные манежные фигуры.

Когда всадник начнет справляться с лошадью, можно переходить к занятиям в поле. Полевая езда включается в программу обучения верховой езде на 5—6-ой неделе обучения. Спокойная езда дает всаднику возможность следить за дорогой и окружающей местностью, снимает напряжение, дает уверенность в себе и возможность получить

практические навыки управления лошастью при езде по любой местности, в том числе с препятствиями и водными преградами. На природе всадник лучше чувствует лошадь, животное ведет себя свободней и уверенней, чем в манеже, работает на более резвых аллюрах. Но часто бывают и критические ситуации, когда всаднику придется столкнуться с неповиновением животного в той или иной степени, причинами которого могут быть испуг, недоверие всаднику или желание поиграть. К этому нужно быть готовым, даже самая спокойная манежная лошадь может повести себя непредсказуемо, например при взрыве петарды под копытами.

При движении по маршруту всадники укорачивают стремена на 1—2 дырочки и принимают облегченную полевую посадку.

Преодоление препятствий. Начинать обучение преодолению препятствий следует с перешагивания обычной жерди. При перешагивании жерди всадник должен принять облегченную полевую посадку, наклонив корпус и отдав руки по плечам лошади. Это упражнение выполняется на различных аллюрах до тех пор, пока всадник четко не усвоит правило: «жердь — облегченная посадка». После этого упражнение усложняют, увеличив количество жердей и подняв их на небольшую высоту. Эти вспомогательные жерди называют кавалетти. На кавалетти всадники работают шагом и рысью, не забывая отдавать повод и посылать лошадь. Тренеру следует обра-

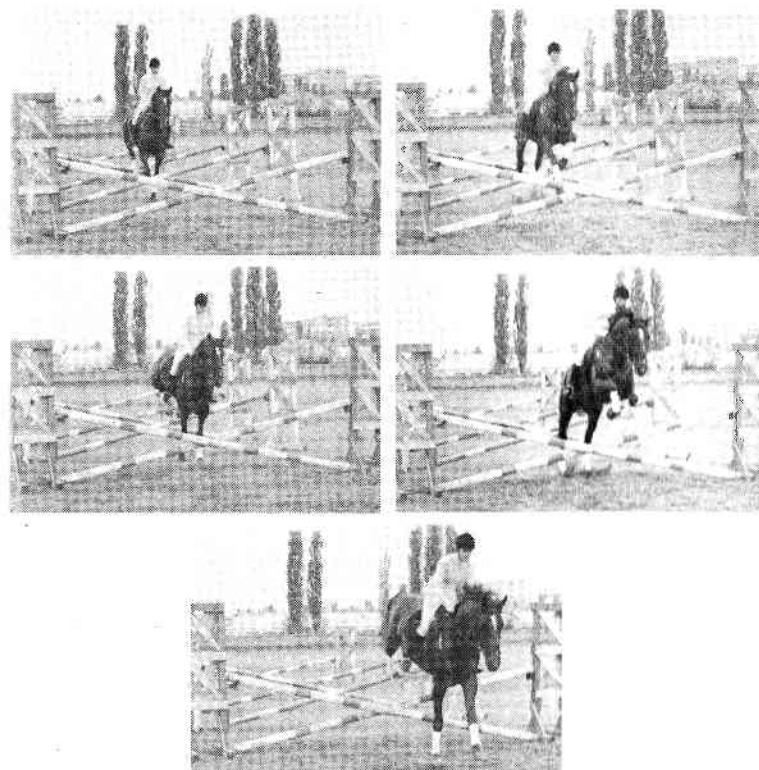


Рис. 10. Этапы преодоления препятствий

тить внимание на положение шенкелей всадника во время прохождения кавалетти. Если кавалетти освоены, можно переходить к прыжкам через высокие одиночные препятствия на рыси. Всадник сначала должен использовать шейный ремень, чтобы не мешать лошади прыгать. Когда освоит прыжок с шейным ремнем, снова переходит на кавалетти, но пробуют преодолеть их на галопе. Лошадь при этом совершает небольшие прыжки, а от всад-

ника требуется по-прежнему принимать облегченную посадку на каждом прыжке.

Преодоление препятствий с поводом можно начинать при успешном выполнении всех требований. Подводить лошадь к препятствию вначале необходимо только под прямым углом и на рыси, стараясь преодолеть барьер строго посередине. Это позволяет всаднику и лошади рассчитывать прыжок, а именно найти точку отталкивания. Важно не отставать от движений лошади во время всех фаз прыжка.

Сам прыжок состоит из фазы отталкивания и подъема, во время которой всадник должен принять полевую посадку, отдать корпус и руки, фазы свободного полета и фазы приземления, во время которой всадник должен плавно опуститься в седло и установить контроль над лошастью.

Хорошим упражнением при прыжке через невысокие препятствия является разведение рук в стороны на фазе свободного полета. Свободное выполнение этого упражнения говорит о том, что всадник четко контролирует действие своих рук. Важно обращать внимание на положение шенкелей во время прыжка. Позиция ноги от колена до носка должна быть неизменной. Корпус всадника при наклоне вперед слегка прогибается в пояснице.

Когда будут освоены прыжки на рыси, можно преодолевать препятствия с галопа и прыгать несложные паркуры, состоящие из 5—8 препятствий.

ГЛАВА 5. САМЫЕ-САМЫЕ

Известные люди

Разумеется, нельзя не рассказать о людях, благодаря которым появились на свет новые породы, люди узнали о лошадях еще больше. Следует особо отметить деятельность А. Г. Орлова-Чесменского по созданию двух уникальных русских пород: орловской рысистой и орлово-ростопчинской (русской верховой).

Ранние коннозаводские опыты А. Г. Орлова относились еще к 60-м гг. XVII в. Велись они в подмосковном имении Остров. Достоверных данных о породном составе завода в те годы не сохранилось, известно лишь, что Орлов по распоряжению Екатерины II получил возможность выбрать для себя лучших жеребцов и маток из дворцовых конных заводов. Можно предположить, что основную часть отобранного им поголовья составляли представители излюбленных пород того времени: из европейских — испанской, датской, неаполитанской, английской, а из восточных — арабской, турецкой, персидской, туркменской.

Орлову были переданы даже такие ценнейшие жеребцы, как Шах и Дракон, полученные Екатериной II в подарок от персидского шаха. Сюда же в Остров с 1769 г. стали поступать лошади, приоб-

ретенные А. Г. Орловым во время русско-турецкой войны, когда он командовал русским флотом в Средиземном море. По окончании войны в 1774 г. в Остров были приведены 12 жеребцов и 9 кобыл из Аравии и Турции, в их числе родоначальники орловских пород жеребцы Салтан и Сметанка.

Серебристо-серый арабский жеребец Сметанка был куплен А. Г. Орловым в Аравии за фантастическую по тем временам цену — 60 тыс. рублей. Чтобы представить значение этой суммы в то время, достаточно сказать, что годовой бюджет государственного коннозаводства в 1774 г. составлял около 25 тыс. рублей, а продажа лошадей из 7 государственных конных заводов принесла доход 5609 рублей. Сметанка был лошастью исключительной. Он отличался большим ростом, нарядным экстерьером, превосходными движениями на всех аллюрах, в том числе легкой свободной рысью. У него было на 1 ребро больше, чем у всех остальных лошадей. Удлиненный корпус придавал ему сходство с упряжной лошастью.

Ввиду исключительной ценности Сметанки Орлов не решился доверить его морской стихии и не отправил вместе с другими лошадьми на кораблях. С охранной грамотой турецкого правительства и в сопровождении конвоя Сметанку повели сухим путем через Турцию, Венгрию и Польшу. Дорога до Москвы заняла около 2 лет, в Остров жеребца привели только в 1776 г.

В середине 1770-х гг. островской конный завод графа А. Г. Орлова-Чесменского, получивше-

го вторую фамилию за победу над турецким флотом, стал лучшим среди частных конных заводов России. Здесь была собрана великолепная коллекция лошадей различных пород, вызывавшая восхищение и зависть современников. К этому времени были закончены неудачные опыты арабо-неаполитанских и других скрещиваний, не оставивших следа в заводе. В Острове в 1776 г. кратковременно, но плодотворно использовали родоначальника орловской верховой породы бурого Султана I, здесь же была получена в 1778 г. единственная ставка от Сметанки.

Ведение завода в условиях Подмоскovie с его суровым климатом обернулись для Орлова большими потерями. Выводные западноевропейские и особенно южные азиатские лошади на пастбищах часто простужались и погибали. Пали Салтан и Сметанка, не выдержав более одной зимы. Чтобы сберечь лошадей, их приходилось по 8 месяцев в году содержать в конюшнях, так как попытки закаливания приводили к новым потерям.

Конюшенное содержание еще больше изнеживало молодняк, не позволяло выращивать лошадей, пригодных к круглогодичной работе в русских условиях. Орлову приходилось искать для завода более подходящее по климатическим условиям место. Попытка ведения коннозаводства в низменных местах Симбирской губернии в Самарской Луке, где братья Орловы получили в 1768 г. обширные поместья, также не принесла успеха. Благоприятная возможность появилась только

в октябре 1776 г., когда Екатерина II пожаловала А. Г. Орлову-Чесменскому 120 тыс. десятин земли в Бобровском уезде Воронежской губернии.

Это была непаханая степь, где веками паслись только сайгаки да дикие лошади (тарпаны), которых именно здесь встретил и описал в 1767 г. путешественник С. Гмелин. По степи протекали полноводная река Битюг, многочисленные ручьи и речки. Это было идеальное место для устройства конного завода, который и был основан в 1776 г. Около 100 тыс. десятин земли заняли поместья Хреновое и Чесменка. Перевод лошадей из Острова в Хреновое проводили постепенно с 1776 по 1778 г. При этом было значительно увеличено поголовье. В 1776 г. в Острове было всего 60 маток, а к концу века в Хреновом их число увеличилось десятикратно — до 500—600, а численность всего поголовья доходила до 3000 лошадей.

Кроме верхового отделения, которое в Острове было единственным, в Хреновом были также открыты рысистое и чистокровное отделения.

Еще при жизни А. Г. Орлова было начато строительство капитальных конюшен, завершенное в 1818 гг. Были возведены все необходимые помещения: отдельные конюшни для жеребцов-производителей, жеребых и холостых маток, отъемышей, трен-молодняка и т. д. Лицевой фасад центрального здания был спроектирован в классическом стиле известным в то время архитектором Д. И. Жилярди.

А. Г. Орлов подробно вникал во все стороны дела, установив незыблемый порядок в заводе. Во-первых, было применено закаливающее содержание лошадей. С ранней весны до поздней осени, т. е. 7—8 месяцев в году, лошади выгонялись на пастбища. Во-вторых, случку начинали очень рано и заканчивали к 15 апреля. В-третьих, строго соблюдали распорядок кормления лошадей. На пастбища лошадей выпускали с 15 апреля. В-четвертых, применялся обязательный заводской тренинг молодняка. Причем в рысистом, верховом и чистокровных отделениях он был разным и соответствовал цели, для которой выращивали каждую породу.

В первые два десятилетия Орлов часто приезжал в Хреновое, подолгу оставался там. Он лично осматривал всех лошадей, предназначенных для пополнения племенного состава или для продажи, и решал их дальнейшую судьбу.

В 1796—1801 гг., находясь по распоряжению Павла II в заграничной ссылке в Дрездене, и позднее, живя в Москве, Орлов продолжал руководить заводом. Регулярно отправлялись письменные указания Ивану Никифоровичу Кабанову, который был вначале наездником в Острове, а затем управляющим в Хреновом до 1809 г. И. Н. Кабанов принадлежал к числу квалифицированных крепостных специалистов.

Среди соратников графа А. Г. Орлова особо следует назвать Василия Ивановича Шишкина (1780—1845), также крепостного, который был личным секретарем и казначеем А. Г. Орлова.

В. И. Шишкин творчески воспринял коннозаводческие взгляды и методы А. Г. Орлова, овладел техникой тренинга резвой езды.

Через 3 года после смерти Орлова в 1811 г., В. И. Шишкин стал управляющим Хреновского конного завода, в течение 20 лет, до 1831 г., возглавлял его и довел до расцвета. При Шишкине было закончено строительство завода. Он завершил работу по выведению орловских пород, особенно рысистой.

По свидетельству Шишкина, основную роль в создании Орловской рысистой породы сыграл сын Сметанки и буланой датской кобылы — жеребец Полкан I. Но Полкан I еще не обладал главным свойством, которого добивался Орлов, т. е. способностью бежать резвой рысью.

Это свойство приобрели дети Полкана от выводных из Голландии серых кобыл, принадлежащих, по мнению специалистов, к ответвлениям фризской породы, улучшенных прилитием варварийской крови. В заводе использовали 7 жеребцов и 21 кобылу от Полкана I, но в заводских книгах оставили след только 3 жеребца — его сыновья. Подлинным же родоначальником орловской рысистой породы стал рожденный в 1784 г. Барс I, полученный от серой голландской матки. По своему экстерьеру, силе и рысистым способностям Барс I соответствовал типу нарядного могучего рысака, которого стремился вывести А. Г. Орлов. 12 сыновей Барса I сыграли основную роль в формировании орловской рысистой породы.

До 1831 г., во время, пока заводом руководил А. Г. Орлов-Чесменский, а потом В. И. Шишкин, все рысаки обязательно проходили тренинг и испытания. Ведение этого незыблемого принципа, а также разработка первых правил рысистых испытаний, включая изобретение специального летнего легкого спортивного экипажа (беговых дрожек), являются наряду с применением новых методов подбора и отбора неоспоримой заслугой А. Г. Орлова-Чесменского и В. И. Шишкина.

В 20-е гг. XIX в., особенно со второй половины, стал значительно расширяться собственный конный завод В. И. Шишкина в селе Алексеевском Бобровского уезда Воронежской губернии. Вначале на конном заводе было всего несколько маток, но потом Шишкин через подставных лиц стал покупать на московских аукционах десятки молодых кобыл, которых сам же отправлял на продажу с Хреновского конного завода. Можно предположить, что эти кобылы были не хуже тех, что оставались на Хреновском конном заводе, который к тому времени был уже продан в государственную казну. Орловских рысистых кобыл Шишкин случал с Молодым атласным и его полубратом Безмянкой 1823 г. р. Кроме того, систематически проводилась тайная случка шишкинских кобыл с лучшими жеребцами-производителями Хреновского завода. В то время как запрет на продажу рысистых жеребцов Хреновского завода соблюдался, продукция Шишкинского завода свободно продавалась. Именно благодаря В. И. Шишкину орлов-

ский рысак распространился в частных конных заводах и стал основной русской заводской породой. В сравнительно короткий срок Шишкину удалось вывести в своем заводе рысаков, значительно превосходящих хреновских по резвости. Это еще более увеличило спрос на продукцию шишкинского конного завода. Хотя цены на резвых шишкинских рысаков достигали 30 тыс. рублей и более, коннозаводчики стремились приобретать их в качестве производителей. Таким образом, в 1830—1840-х гг. частное рысистое коннозаводство развивалось на базе конного завода В. И. Шишкина. Возникло множество частных рысистых конных заводов, к 1850 г. их было уже около 100.

Джеймс Филлис родился 27 декабря 1834 г. в Лондоне. В возрасте 7 лет Джеймс попадает к богатому владельцу лошадей, имевшему скаковую конюшню, и в течение 2 лет знакомится с уходом за лошадьми и учится сидеть в седле. В 1843 г. Джеймс поступает работать к богатому конеторговцу, который торгует лошадьми на всех конских рынках Европы. Железных дорог тогда еще не было, лошадей пароходами доставляли в Гамбург, а затем отправляли походом порядком. Многомильные переходы на чистокровных лошадях сроднили Джеймса Филлиса с ними, он узнал о многообразии пород и изучил все способы подчинения лошади воле всадника. Чаще всего Джеймсу приходилось бывать в Вене, где в конце 1840-х гг. он познакомился со знаменитым наездником Боше — кумиром знатоков езды того времени.

В 16 лет Филлис поступает к известному тогда в Англии тренеру Асфорду, конюшня которого была в окрестностях Ньюмаркета — центра скакового мира. Здесь на ипподромах он участвует в скачках. Вращаясь среди любителей лошадей, Филлис одновременно с участием в скачках знакомится с системой выездки Боше.

В 1858 г. в Берне секретарь французского посольства Граф де Симеон дал Филлису свою лошадь англо-немецкого происхождения в полное распоряжение для выездки в высшую школу. Это был первый его опыт. Переехав в Гавр, Филлис арендовал манеж, но как любитель лошади, чуждый всяких коммерческих навыков, он не сумел правильно вести дела и вынужден был переехать в Париж, где поступил в цирк и начал выезжать лошадей для высшей школы.

В России Джеймс Филлис в первый раз появился в Санкт-Петербурге в цирке Чинизелли осенью 1897 г., произведя фурор на своих лошадях Жерминале, Маркире, Повэро и Маэстозо. Вскоре Джеймсу Филлису была поручена для испытания его системы работа смены лошадей в Российской императорской придворной конюшне. Результаты были блестящие, за что Филлис был высочайше награжден орденом Святого Станислава 3 степени. С 1898 г. Филлис работает в Петербургской офицерской кавалерийской школе, где готовят всадников и лошадей под его руководством.

Прогрессивные для того времени воззрения Филлиса на выездку лошадей получили отраже-

ние в русских военных уставах и наставлениях. Его книга «Основы выездки и езды», впервые вышедшая на русском языке в 1901 г. и выдержавшая ряд переизданий (последнее в 1941 г.), стала настольной книгой нескольких поколений русских и советских кавалеристов и спортсменов.

Большую роль в развитии конного спорта сыграла Петербургская офицерская кавалерийская школа, в которой с 1883 г. служил, а позднее возглавил ее выдающийся русский военачальник генерал А. А. Брусилов. В школе офицеры слушали лекции по теории верховой езды и выездке лошади, совершенствовали практические навыки. Слушатели школы постоянно участвовали в скачках, конкурсах и парфорсных охотах. При офицерской кавалерийской школе действовала школа наездников, в которой из числа наиболее способных молодых солдат-кавалеристов готовили инструкторов по выездке молодых лошадей для конных частей. После увольнения из армии военные инструкторы-наездники становились квалифицированными берейторами и тренерами в конных заводах. В 1907 г. школу наездников закончил будущий маршал Советского Союза С. М. Буденный.

Первая мировая война, социалистическая революция и Гражданская война нанесли большой ущерб российскому коневодству. В 1919 г. обострилась ситуация на Южном фронте. Советское правительство поставило задачу в кратчайший срок создать конницу, основной частью которой должны были стать коммунисты. По приказу

Реввоенсовета республики 19 ноября 1919 г. была создана Первая Конная армия. Командующим армией был назначен С. М. Буденный. В боях лошади гибли. Только под легендарным командиром Первой Конной за 1919—1922 гг. было убито 6 лошадей.

После Гражданской войны страна испытывала острый недостаток в лошадях. Одними из первых в 1921 г. были созданы конные заводы: имени Первой Конной армии и имени С. М. Буденного. В их задачу входило выращивание военно-ремонтных лошадей. С. М. Буденный сыграл очень важную роль в улучшении качества лошадей военных конных заводов, а в период коллективизации — в сохранении всего русского коневодства. В период коллективизации в 1924—1933 гг. с появлением на полях тракторов и машин появилось ошибочное мнение об исчезновении лошади. Это явилось причиной массового забоя полноценных, а иногда и племенных лошадей. Конное поголовье сократилось за 6 лет (1928—1933 гг.) более чем вдвое. Летом 1930 г. состоялся XVI съезд ВКП(б). На съезде с речью выступил С. М. Буденный. Он отметил тот факт, что за полтора года количество лошадей в стране уменьшилось на 4 млн голов. Это был очень смелый по тем временам шаг, который спас российское коневодство и помог сохранить остатки племенных лошадей.

В начале 1930-х гг. стало развиваться племенное коневодство. Большой известностью пользовалась артель им. С. М. Буденного на берегах Ма-

ныча, разводящая донских, арабо-донских и англо-донских лошадей. Позднее, в 1948 г., группа лошадей таких помесей была зарегистрирована как буденовская порода. Здесь еще в довоенные годы (1937—1940 гг.) широко применяли искусственное осеменение. Для осеменения использовали чистокровных верховых и лучших донских жеребцов: Дорогого, Боливара, Бостона, Двинска, Барвинка, Сагара и т. д. В послевоенные годы, особенно в 1970—1980 гг., этот прогрессивный метод получения высококлассных лошадей полностью ушел из российского коневодства. К началу Второй мировой и Великой Отечественной войн (1941—1945 гг.) было уже создано довольно большое количество военно-ремонтных и племенных заводов и конеферм. К лету 1943 г. численность конницы по сравнению с 1941—1942 гг. сократилось почти в 2 раза. В начале июня 1943 г. в составе действующей армии было 7 гвардейских кавалерийских корпусов (21 дивизия).

Командующим кавалерией был назначен маршал Советского Союза С. М. Буденный. Кавалерийские соединения участвовали во всех основных операциях. Маневренность кавалерии, ее подвижность и способность двигаться по бездорожью были в полной мере использованы во время весенней распутицы 1944 г.

Золотой век советского конного спорта неразрывно связан с именем Григория Терентьевича Анастасьева, великого тренера и спортсмена, поднявшего конный спорт до олимпийских по-

бед и мирового триумфа. 1 ноября 2002 г. родные, близкие, да и весь конный мир отмечали 100-летний юбилей заслуженного тренера СССР. Он взрастил целое поколение чемпионов и основал русскую школу верховой езды.

Воспитанники Анастасьева единогласно выделяли одно незаменимое качество тренера: способность в нужный момент настраивать на борьбу душу спортсмена. Как тонкий психолог он мог подобрать ключ к душе каждого своего ученика. С каждым он вел себя по-разному перед соревнованиями: кого-то чрезмерно хвалил, кого-то, наоборот, заставлял прогонять отдельные элементы по 10 раз, злобно ругаясь. Среди его учеников были Калита, Кизимов, Петушкова.

Иван Михайлович Кизимов, один из легендарных всадников XX в., родился 28 апреля 1928 г. в маленькой деревушке на Дону. В семье он был самым младшим из 5 детей. В период коллективизации и крестьянских репрессий Сталина в начале 1930-х гг. семья голодала. Отец Михаил Кизимов работал пастухом на конном заводе. Помогая отцу, Иван в первый раз сел на коня и получил первые уроки верховой езды.

Когда ему было 7 лет, он пошел в школу. Но самая близкая школа была на расстоянии 10 км. Чтобы добраться до школы, ему давали лошадь.

В возрасте 17 лет Иван попросил у отца разрешения поехать учиться в школу жокеев. Ему дали немного денег и хлеба. Иван учился в школе жокеев вместе с другими 60 мальчиками, ко-

да началась война. Не все из них стали дипломированными специалистами. Но Ивану удалось окончить школу, получить диплом и стать профессиональным жокеем. После нескольких лет работы с лошадьми в гладких скачках Иван стал участвовать в скачках с препятствиями. Позднее стал заниматься троеборьем (был национальным чемпионом России) и конкуром (завоевал серебро в личном зачете, первенстве России).

Иван Кизимов известен в России и бывшем Советском Союзе как выдающийся и талантливый спортсмен и тренер. В возрасте 29 лет, в 1957 г., он был приглашен старшим тренером в Ленинград (Санкт-Петербург). В течение 43 лет он передавал свой опыт молодым спортсменам. Иван Михайлович Кизимов является председателем конной федерации Санкт-Петербурга. Олимпийской лошадью Ивана Михайловича Кизимова был Ихор — темно-гнедой мерин украинской породы, рослый и довольно массивный. Ихор обладал богатырским здоровьем. Встреча И. М. Кизимова с Ихором произошла при следующих обстоятельствах.

За несколько дней до конца 1960 г. Иван Михайлович, будучи тренером ленинградской конноспортивной школы, получил задание от спорткомитета города немедленно купить лошадей. Большая спешка объяснялась тем, что в 24 ч остатки денег бюджета за 1960 г. пропадут, если не будут быстро потрачены. Иван Михайлович помчался в аэропорт и срочно отправился на Украину. 29 декабря на Александринском конном за-

воде в темную дождливую ночь почти без света он выбирал лошадей. Той ужасной дождливой ночью он купил 8 коней, один из которых через несколько лет стал лучшей лошадью планеты.

Это был Ихор. Несмотря на то что Ихор был хорошей конкурной лошадью (он прыгал до 170 см), Иван Михайлович решил готовить его по программе выездки. Три с половиной года потребовалось на то, чтобы И. М. Кизимов и Ихор попали в Олимпийскую команду Советского Союза по выездке. На Олимпийских играх в Токио в 1964 г. они заняли 10 место в индивидуальном первенстве и получили бронзовую медаль в командном зачете. И это было только начало.

В течение 11 лет (1964—1974 гг.) И. М. Кизимов и Ихор не опускались ниже своего результата на Олимпиаде 1964 г. Они были лидерами легендарной команды Советского Союза по выездке. Ихор выиграл 15 золотых, серебряных и бронзовых медалей на Олимпийских играх, мировых и европейских первенствах. После окончания спортивной карьеры И. М. Кизимов работал тренером в детско-юношеской конноспортивной школе, а позднее в сборной команде СССР.

Настоящая приключенческая история, которая могла закончиться трагедией, привела к олимпийской золотой медали в личном первенстве. Олимпийская команда СССР проявляла большую заботу о 4 основных своих лошадях, которым в 1968 г. предстояло первым перелететь через Атлантический океан.

Наездники, ветеринарный врач российской команды и охрана вели спокойную беседу, когда при снижении самолета услышали шум, доносившийся из отсека, где стояли лошади. Они помчались туда и увидели как Ихор, самый многообещающий из лошадей команды, колотил копытами в стену самолета, разламывал обшивку и мешая управлению самолета. Люди ужаснулись состоянию лошади и испугались за свои жизни. В таких ситуациях инструкция предписывает застрелить лошадь. Решение должно было быть принято очень быстро. Ситуация была вне контроля. Один из охранников уже приготовил оружие, чтобы пристрелить Ихора. В этот самый момент ветеринарный врач Анатолий Дойльнев упросил охрану не стрелять в лошадь и стал успокаивать Ихора. Тот медленно приходил в себя. Когда самолет приземлился в Мехико, ноги Ихора были похожи на кровавое месиво. Все думали, что Ихор не только не сможет выступать на этих Олимпийских играх, но и вообще сомневались, что он когда-либо поправится. И. М. Кизимов провел несколько бессонных недель рядом с попавшим в беду партнером. И за 2 дня перед началом соревнований Ихор бежал, подобно молодому жеребцу, как будто ничего не случилось. Это было чудо. На сей раз, как будто в благодарность людям, которые помогли ему, он выступал как никогда прежде. Он принес индивидуальное золото своему владельцу Ивану Кизимову и нашей стране.

Спортивные достижения И. М. Кизимова.

Олимпийские медали:

- 1 золото — личное первенство (Мехико, 1968 г.);
- 1 золото — командное первенство (Мюнхен, 1972 г.);
- 1 серебро — командное первенство (Мехико, 1968 г.);
- 1 бронза — командное первенство (Токио, 1964 г.).

Чемпионаты Мира:

- 1 бронза — личное первенство (Ахен, 1970 г.);
- 1 золото — командное первенство (Ахен, 197 г.);
- 1 серебро — командное первенство (Копенгаген, 1974 г.).

Чемпионаты Европы:

- 1 серебро — личное первенство (Ахен, 1967 г.);
- 1 серебро — личное первенство (Вольфсбург, 1969 г.);
- 1 бронза — личное первенство (Вольфсбург, 1971 г.);
- 1 серебро — командное первенство (Ахен, 1967 г.);
- 1 серебро — командное первенство (Вольфсбург, 1971 г.);
- 1 серебро — командное первенство (Ахен, 1973 г.);
- 1 бронза — командное первенство (Копенгаген, 1965 г.);
- 1 бронза — командное первенство (Вольфсбург, 1969 г.).

В течение 13 лет, с 1964 по 1976 г., Иван Михайлович Кизимов был лидером команды СССР по выездке. После окончания спортивной карьеры он работал главным тренером юношеской сборной команды СССР, а позднее вел основную Олимпийскую сборную. Начиная с 1957 до 1997 гг. (40 лет!) он был главным тренером и ведущей фигурой на

всех спортивных соревнованиях в Санкт-Петербурге.

В 1956 г. Елена Петушкова впервые пришла в манеж, чтобы покататься на лошади; а уже в следующем году на чемпионате Европы она была признана лучшей всадницей Европы. Чтобы прочесть надписи на медалях и призах, завоеванных Еленой Петушковой, надо, кроме русского языка, знать французский, немецкий, датский и венгерский.

Но все это не пришло само. Трудно было сочетать учебу с тренировками в манеже. Но Лена не отступала. Она мобилизовала все силы. И вот 1958 г. Елена Петушкова успешно, с золотой медалью, заканчивает среднюю школу и получает II разряд по конному спорту. Наступил 1959 г., и студентка II курса МГУ впервые в жизни участвует во Всесоюзных соревнованиях по программе Малого приза. На этих соревнованиях она завоевала 4-е место.

Участвуя впервые в международных соревнованиях в Венгрии, она заняла 1-е место в одном из призов, оставив позади 20 других опытных спортсменов. Тогда же Петушкова заняла 2-е место в Малом призе и 3-е в Среднем. Она была единственной девушкой и самой молодой участницей в этих соревнованиях.

В 1962 г. на Всесоюзных соревнованиях по Малому призу Лена добилась 3-е места и получила свою первую бронзовую медаль. В 1963 г. она заканчивает МГУ. Работая над дипломом, Лена

в то же время готовится к сдаче экзаменов в аспирантуру и к очередным конноспортивным соревнованиям. И вот соревнования. Успех! Петушковой присваивают звание мастера спорта.

В составе сборной СССР Петушкова вновь выступает за пределами своей Родины. На этот раз — в Лейпциге. На соревнованиях конников социалистических стран она завоевывает почетный приз, учрежденный в честь первой в мире женщины-космонавта — Валентины Терешковой. Советскую спортсменку признают лучшей всадницей лейпцигского турнира. Этот 1963 г. был особенно памятным для Петушковой. Вернувшись из Лейпцига, она успешно выступает в соревнованиях на первенство СССР, а в конце года с отличием оканчивает МГУ и сдает экзамены в аспирантуру. Весной 1963 г. аспирантка Елена Петушкова завоевывает звание чемпиона ДСО «Урожай».

Всероссийские соревнования 1965 г. Елена Петушкова удостоивается звания чемпиона РСФСР. Ей вручены золотая медаль и алая лента. Но отдыхать некогда. Началась подготовка к международным соревнованиям в Берне (Швейцария). На этих соревнованиях Лена разделила успех нашей сборной (3-е место) и заняла личное 3-е место. Ей вручен приз — Серебряная чаша.

В соревнованиях на первенство СССР Елена Владимировна завоевывает титул чемпиона Советского Союза. Ей вручена Малая золотая медаль. Но успехи в спорте, как бы они значитель-

ны ни были, не главное в ее жизни. Это для нее все же только активный отдых после напряженной исследовательской работы в лаборатории.

В юбилейном 1967 г. на очередной встрече конников социалистических стран в ГДР Елена Владимировна завоевывает два вторых и одно третье места. Из ГДР сборная команда выезжает в древний немецкий город Аахен (ФРГ) на чемпионат Европы. Он собрал весь цвет конно-спортивного мира, чемпионат являлся «разведкой боем» перед Олимпийскими играми 1968 г. в Мехико. На этих соревнованиях Петушкова превзошла многих лучших всадников и всех выступавших там женщин, среди которых были участницы Олимпийских игр Лизенгоф и Шпрингер (ФРГ). Ей была вручена бронзовая медаль и как лучшей всаднице преподнесен Серебряный кубок и большой флакон французских духов.

По возвращении на Родину ей присваивается звание мастера спорта международного класса. Юбилейный год был урожайным для одаренной спортсменки. Участвуя в четвертой юбилейной Спартакиаде народов СССР, Елена Владимировна завоевала Большую и Малую бронзовые медали.

Николай Насибов — выдающийся жокей современности. Он стал единственным, кому удалось трижды завоевать Кубок Европы. Такого успеха не добивался ни один жокей в мире. Н. Насибов выиграл 654 скачки в России и 175 за рубежом, заработав для советского государства призов на миллионы рублей золотом. Его имя до сих пор

вызывает восторг и восхищение у многих любителей этого элитарного вида конного спорта — гладких скачек.

Знаменитые кони

За века совместного существования человека и лошади наши непарнокопытные друзья установили немало спортивных рекордов. Первые рысистые испытания были проведены в Валкенбурге (Нидерланды) в 1554 г. В России начало испытаниям рысаков положил граф А. Г. Орлов-Чесменский: с 1776 г. он проверял на бегу своих лошадей, запряженных в санки. Гонки экипажей за рубежом впервые появились в 1829 г. В настоящее время на ипподромах рысаки и иноходцы бегают в отдельных заездах; также отдельно фиксируют их результаты на различные дистанции и по возрастам, полу. Абсолютные мировые рекорды для рысаков на дистанцию 1 миля (1609 м):

среди жеребцов — для рысаков 2 лет принадлежит Си Эр Коммандо — 1 мин 53,2 с; для рысаков 3 лет — Селф Посесседу — 1 мин 51,3 с; для рысаков 4 лет и старше — гнедому жеребцу Пайн Чипу — 1 мин 51 с. Абсолютные мировые рекорды для иноходцев на дистанцию 1 миля (1609 м): 1 мин. 46,2 с — Камбест 16 августа 1993 г., ипподром Спрингфилд (США), наездник Билл О'Доннел. Для кобыл — 1 мин 51,8 с — установила 8 июля

1994 г. четырехлетняя Биттзе Уил, ипподром Медоулендз (США), наездник Кателло Манзи. Есть свои рекорды и в России. Основную дистанцию 1600 м в беге отдельно на время с поддужными за 1 мин 56,9 с прошел рыжий жеребец Полигон (Павлин — Окраска), русский рысак Смоленского конного завода, рожденный в 1978 г. Рекорд установлен на Раменском ипподроме в 1984 г., наездник П. Е. Андреев. Бег с поддужной — это когда рысак, бегущего на побитие рекорда, сопровождают одна или две лошади, запряженные в качалку и скачущие галопом почти всю дистанцию впереди этого рысака или рядом, но к финишу обязательно пропускающие его вперед себя.

В призе по общей дорожке, т. е. в обыкновенном заезде с соперниками, абсолютный рекорд — 1 мин 57,2 с — принадлежит темно-рыжему орловскому жеребцу Ковбою 1984 г. р. Пермского конного завода. Ковбой установил это достижение 4 августа 1991 г. под управлением наездника М. В. Козлова на Раменском республиканском ипподроме. В общем же мировые рекорды в скачках распределились так:

- 1) 1¼ мили (409,26 м) — 20,8 с, жеребец Бич Рэ-кит, 4 лет, 1975 г., Мехико Сити, Мексика, груз (вес жокея с седлом) 51,7 кг;
- 2) 500 м — 26,8 с, жеребец Тискор, 3 лет, 1975 г., Мексика. 1000 м — 53,6 с, жеребец Индиженес, 4 лет, 1976 г., Эпсом, Англия. 1200 м — 1,00,2 с, мерин без клички, 3 лет, 1929 г., Брайтон, Англия, груз 56 кг;

- 3) 1400 м — 1,19,4 с, жеребец Рич Крим, 5 лет, 1990 г., США, ипподром Санта Анита;
- 4) 1500 м — 1,30,0 с, жеребец Сардар, 2 лет, 1965 г., Ростов-на-Дону, Россия, груз 56 кг;
- 5) 1810 м — 1,44,8 с, жеребец Фроститан Споу-мен, 1989 г., Канада, ипподром Вудбейн;
- 6) 2414 м (1,5 мили) — 2,22,2 с, кобыла Хорлике, 6 лет, 1989 г., Япония.

Прыжки в конном спорте. Рекорд высоты 2,47 м — конь Уасо под всадником Альберто Ларрагибель Моралесом (1949 г., Чили). Рекорд прыжка в длину — 8,4 м — конь Самтис под всадником Андре Феррейра (1975 г., Нюхиссбург).

Пробеги и походы на лошадях тоже имеют своих рекорсменов. Сотник конно-амурского полка Дмитрий Николаевич Пенков за 194 дня прибыл из Благовещенска-на-Амуре в Петербург. Ехал отважный офицер преимущественно в зимнее время, так как начал свой пробег 7 ноября 1889 г., а закончил 19 мая 1890 г. Под его седлом был конь местной забайкальской породы по кличке Серый. Он был уже в возрасте — 13 лет, небольшого роста (135,6 см в холке). В отдельные дни Серый проходил до 86 верст в сутки. Общая продолжительность пути составила более 8900 верст (9500 км). Для своего времени это был рекорд дальности конного перехода, причем совершенный без запасных или подменных лошадей.

Рекорд дальности XX в. в конном пробеге установил пастух из Моллончхипа Генри Г. Перри

(Виктория, Австралия). Он проехал 22 565 км вокруг Австралии за 157 суток, начав путь 1 мая 1985 г. и закончив 4 октября 1985 г. За это время он сменил 6 лошадей. Поездка была очень напряженной — в среднем по 143,7 км в сутки. К сожалению, нет сведений о породах лошадей, на которых он ехал.

Зато известно, что рекорд продолжительной езды на арабских лошадях установили французы Паскаль Франкони и Жан Клод Газад. 21 070 км проехали они по дорогам стран Европы и Ближнего Востока. Путешествие длилось 2 года, 2 месяца и 13 дней и завершилось в марте 1984 г. в Париже.

В 1950 г. жеребец Занос буденовской породы прошел под всадником за сутки 309 км, что стало рекордом суточного пробега на лошадях.

Также в 1950 г. на кустанайском жеребце Черновце в скачке на 100 км был зафиксирован рекорд скорости на эту сверхдлинную дистанцию — 4 ч 1 мин 5 с.

Спортивная езда в экипажах. Джон Паркер на почтовом четверике проехал 136 миль (218,8 км) от Бристоля до Лондона за 17 ч 30 мин. Мировой рекорд упряжек на четвериках был впервые установлен в 1972 г. С тех пор через год такие соревнования чередуются с чемпионатами парных упряжек. По 3 победы в командном зачете имеют наездники Великобритании (1972, 1974, 1980 гг.) и Венгрии (1976, 1978, 1986 гг.). По 2 победы в личном зачете на счету Георгия Бардоша (Вен-

грия) в 1976 и 1980 гг., а также Тьерда Велстра (Нидерланды) в 1982 и 1986 гг.

Самые сильные лошади в России. Это жеребец Форс советской тяжеловозной породы: он провез груз 22,991 т на расстояние 35 м. В рывке «сдернул» поклажу почти в 28 т жеребец Стиппрайс латвийской породы в 1970 г.

Утверждают, что рекордистами по перемещению груза были два шайра, запряженные парой в сани. Они провезли 130,9 т по замерзшей дороге на расстояние 1402 м (Мичиган, 26 февраля 1893 г). Суммарный вес этой пары лошадей — 1587 кг. Но, как отмечено в Книге рекордов Гиннесса, вес груза был завышен и фактически он равнялся приблизительно 42,3 т; это было 50 бревен белой сосны.

23 апреля 1924 г. на выставке «Британская империя» в Уэмбли мерин породы шайр по кличке Вулкан, принадлежавший Ливерпульской корпорации, продемонстрировал на динамометре рывок, достаточный для того, чтобы сдвинуть с места груз весом 29,47 т, а пара тяжеловозов той же породы с легкостью рванула 51 т — рекордный вес, зафиксированный на динамометре.

Мерин породы шайр по кличке Сэмисон (позднее переименованный в Мамонта) вымахал до 2 м 19 см, а вес его составлял 1524 кг. Этот гигант родился в 1846 г. и выращен Томасом Кливержом на Тоддингтон Милз. Во второй половине XX в. самым тяжелым признан чемпион породы першеронов жеребец по кличке Пинг бек Юни-

он Крест (родился 27 января 1964 г.). Его рост 178 см, а вес колеблется от 1143 до 1194 кг.

Самыми маленькими являются пони аргентинской породы фалабелла, выведенной в течение 70 лет на ранчо Рекко де Рока под Буэнос-Айресом. Самая маленькая зрелая лошадь, выведенная Джулио Цезаре Фалабеллой, — кобылка высотой 38 см и весом 11,9 кг. Однако 30 ноября 1975 г. доктор Т. Х. Хемисон из известного ветеринарного центра в Спартенберге (Южная Каролина) засвидетельствовал, что принадлежащий Дж. К. Уильямсу-младшему жеребец по кличке Литл Пампкин (Маленькая Тыква) весит 9,07 кг при росте 35,5 см. Родился он 15 апреля 1973 г. Стоимость шестимесячного жеребенка этой породы — 25 тыс. долларов.

Самая длинная грива принадлежит жеребцу Дино из Англии — 3 м 4 см.

Есть и другие своеобразные рекорды. Так, например, в августе 1983 г. шейх Мохаммед ибн Рашид-эль-Мактум оценил на аукционе своего чистокровного английского жеребца Шарифа Дансера в 40 млн долларов. Его приобрела группа пайщиков, разделившая 40 долей стоимости.

Самая высокая сумма за рысака — 5,25 млн долларов выплачена за Мистик Парка фирмой «Лана Лобелл» (США) в 1982 г.

Среди иноходцев самый дорогостоящий — Нихилейтор, проданный в 1984 г. конным заводом «Уолл Стрит» и фирмой «Алмахерст» за 19,2 млн долларов.

Среди тяжеловозов самой дорогой покупкой стал семилетний жеребец бельгийской породы по кличке Силач. Его купил Н. Г. Гуд за 47 500 долларов на аукционе «Сидер Фоллс» Айова, США, 16 октября 1917 г.

Уэльский горный пони по кличке Код Кок Барри был продан австралийскому строителю в Уэльсе за 21 тыс. гиней в 1978 г.

Век лошади гораздо короче человеческого, однако и среди них есть свои долгожители. 62 года прожил конь по кличке Старый Билли (Олд Билл). Он родился в 1760 г. в хозяйстве Эдварда Робинсона в Вулстоне, Ланкшир, от клеветландской кобылы и восточного жеребца. В 1762 или 1763 г. Старый Билли был продан компании «Мерен энд Ирвелл» и буксировал баржи вплоть до 1819 г., когда его перевели на ферму в Лачфорде, где он и пал 27 ноября 1822 г. Череп этого коня хранится в Манчестерском музее, а чучело головы с искусственными зубами выставлено в Белфордском музее.

Для пони максимальная продолжительность жизни не превысила 54 года. Столько прожил родившийся в 1919 г. жеребец одного из фермеров Центральной Франции.

Среди лошадей чистокровной верховой породы дольше всех — 42 года — прожил гнедой жеребец Марин Герцог Танго, родившийся в 1935 г. в Австралии.

Есть и уникальные кони достигшие удивительных результатов. Таким конем был Абсент

самая знаменитая лошадь СССР. В 1960 г. на Олимпийских играх в Риме он завоевал в выездке первую высшую олимпийскую награду в истории советского конного спорта. Растили Абсента в конезаводе совхоза «Луговской» (Меркенский район, Джамбулская область), там же благодарные люди установили памятник коню. Недавно исследователи пришли к выводу, что Абсент не был чистокровным ахалтекинцем, поскольку его отец — арабский жеребец Казбек (одна из любимых лошадей маршала Жукова), а мать — ахалтекинская кобыла.

Советскому спорту Абсент служил до 18 лет, затем конь попал в конюшню московских армейцев. Абсент вновь вернулся на родину, а затем был переправлен доживать свой век на 54-й конезавод, что на берегу Иссык-Куля. Сын Абсента — Абакан — тоже оставил свой отпечаток подковы в истории: в 1976 г. стал призером чемпионата мира по выездке, в течение 8 лет входил в состав сборной страны. Внуки и правнуки Абсента являются сильнейшими в мире и завоевывают призовые места.

Эклипс выступал на скачках 23 года и ни разу не был побежден, за что получил титул «Лошадь века». Сейчас на скачках в Дерби самым быстроногим скакунам присуждают премию Эклипса. Конь получил такое имя, потому что родился в день Эклипса — солнечного затмения — 1 апреля 1764 г. Экстерьер жеребца был на редкость странен: зад высок, плечи тяжелые и длинные,

а когда скакал, то так тянул морду к земле, что жокеи часто с него сваливались. После вскрытия рекордсмена выяснилось, почему он не знал поражений: у лошади века было феноменальное сердце — весом 6 кг 300 г! Впрочем, и на Эклипса есть своя Кинисем. Это — единственная лошадь, одержавшая на скачках больше побед, чем Эклипс. Первый раз выиграла в 1870 г. Затем 4 года подряд чистокровная кобыла выигрывала во всех скачках подряд.

У здания манежа 1-го Московского конного завода стоит памятник Квадрату — жеребцу орловской породы рысаков. Почти 30 лет он был гордостью завода, неизменно выигрывая все традиционные призы. Однажды, когда после отчаянной борьбы с сильными соперниками паводник, чтобы не мучить Квадрата, опустил повод, рысак сам рванул, догнал лидера и вытянул шею. Фотофиниш показал: нос Квадрата первым пересек линию финиша!

А на конном заводе «Восход» в Краснодарском крае поставлен памятник скакуну чистокровный верховой породы Анилину. Он выиграл 22 скачки из 28, в которых принимал участие. Скакун славился своими звездными привычками. В годы славы у него был целый штат прислуги, время от времени он прикидывался больным и с наслаждением смотрел, как все вокруг суетится.

Конь Александра Македонского Буцефал. В переводе с греческого его кличка означает «бычьеголовый». В добавление к этой не очень кра-

сивой для лошади характеристике скажем, что у него было по два недоразвитых пальца на передних ногах, как у далекого предка лошадей меригиппуса. В старину рослой лошадью считалась лошадь до 140 см в холке! Когда конь погиб, Македонский основал город и назвал его именем. Принято считать, что Буцефал — единственный в мире город, названный в честь лошади. Однако это не так. Памятник жеребцу Арвайхэру является гордостью жителей небольшого монгольского города Арвайхэра. Заметьте, кличка лошади дана не по названию города, а город получил название от клички лошади. А прославился жеребец Арвайхээр тем, что в течение 20 лет побеждал на скачках всех соперников. Инцитатус, или Быстроногий, знаменит тем, что по нелепой воле римского императора Калигулы стал сенатором. Получил бы еще и высший чин — консула, если бы не убили его сумасбродного владельца.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. О ЛОШАДИ	4
Как появилась лошадь	4
Ипподром	14
Интерьер и экстерьер лошадей	20
ГЛАВА 2. РЫСИСТОЕ КОНЕВОДСТВО	25
Конные заводы и породы рысистых лошадей	25
Бега и драйвинг	50
ГЛАВА 3. ВЕРХОВОЕ КОНЕВОДСТВО	77
Конные заводы и породы верховых лошадей	77
Испытания на резвость, силу и выносливость	99
Классические виды конного спорта	112
ГЛАВА 4. КОНЬ И ЧЕЛОВЕК	126
Как приручили лошадь	126
Знать и уметь	129
Седловка и запряжка	133
ГЛАВА 5. САМЫЕ-САМЫЕ	161
Известные люди	161
Знаменитые кони	181
	191



Спортивное коневодство

КнигоМания



0 035984 352456

52

руб

3

Эта книга поможет читателю узнать о предках современной лошади, о ее становлении в ходе эволюции. Очень интересна информация о верховых и рысистых породах лошадей, о занятиях различными видами конного спорта.

Читатель сможет познакомиться с основными правилами седловки и запряжки лошадей, а также получить основные навыки езды в седле.

Не менее интересна информация об известных людях, внесших свой вклад в развитие конного спорта, и о знаменитых лошадях, покоровших нас своей красотой, умом и великолепными победами.